Revista do Rádio

353 CR$ 5,00 16-6-1956

SABÃO CARDEAL

Na sua classe,
o melhor!

Na cosinha
e no tanque,
êle é o tal

UM PRODUTO DAS

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

MORREU HÉBER DE BÔSCOLI

Eram exatamente 5 horas e 15 minutos do dia 2 de junho, quando Héber de Bôscoli exalou o último suspiro. Durante tôda uma semana êle estivera entre a vida e a morte. Seus médicos tentaram todos os recursos da ciência, sem resultado, de vez que o mal se agravava com o correr das horas. Héber, que por muitos anos padecia do mal que o vitimou, chegou a experimentar algumas melhoras, surpreendendo aos próprios médicos e aos seus parentes. Pode-se dizer que uma extraordinária fôrça interior o manteve vivo: a ciência e os amigos insistiram, por muitas vezes, para que êle cuidasse melhor de sua saúde, deixando o trabalho por algum tempo. Duas crises agudas o haviam levado ao leito, em extremo perigo de vida. Refeito aparentemente, êle voltava às suas atividades no rádio (e recentemente também na televisão), dedicando-se de corpo e alma ao trabalho que era a razão de tôda a sua vida, juntando-o ao amor à Iára e à família. Na madrugada do dia 26 de maio, entretanto, quando jantava com o casal Péricles do Amaral, numa churrascaria do Leme, Héber sofreu crise aguda, sendo recolhido ao leito e permanecendo em tenda de oxigênio. Chegara, dolorosamente, ao seu fim..

MAIS FOTOS NAS PÁGINAS 48 e 49

AO LADO: Geysa Bôscoli (tio de Héber) e Manoel Barcelos — no momento em que se iniciava o cortejo fúnebre ★ Aurora Miranda e Renata Fronzi também presentes.

EM CIMA: o irmão de Héber, contendo as lágrimas ★ AO LADO: Carlos Galhardo despede-se do velho amigo, que ninguém poderá esquecer.

MASCARENHAS E CONCHITA

em

2ª LUA DE MEL

Texto de BORELLI FILHO — Fotos de HÉLIO BRITO

Depois de tudo o que aconteceu, nada mais explicável que se deseje saber se Mário Mascarenhas e Conchita estão, de fato, felizes. O desfêcho surpreendente do caso (o desquite do casal já se efetivava na Justiça) provocou comentários os mais diversos. E muitos foram até veementes, assegurando que êle e ela, afinal, haviam chegado àquela decisão apenas com o intuito de se evitar maiores danos à sua fortuna. Ou, talvez, compelidos pelo amor ao filho. Ou, e essa hipótese ganhou

CONFISSÃO DE CONCHITA:

— ESTOU FELIZ POR TER VOLTADO !

O quarto de Mário Mascarenhas Júnior, que é todo em creme, cortinas amarelas e os móveis laqueados. Em seu quarto há ainda, o guarda-roupas, abajur, etc. ★ A sala de estar vendo-se o aparelho de televisão, de 21 polegadas. As paredes são em creme. Ao fundo, a varanda.

fortes endossos, decididos a estancar a onda dos noticiários, vivendo sob o mesmo teto, ainda que sentimentalmente separados. Qual a verdade, afinal?

Aconteceu, tão sòmente, que o amor falou mais forte. Tanto um como outro entenderam que o coração estava acima de tudo. Conchita, nos seus longos dias de solidão, compreendeu que amava ao espôso, ao filho e ao lar. Disse-o francamente, pelo telefone, ao seu antigo professor de acordeão. E fizeram as pazes, apaixonados, recomeçando a vida, trilhando a mesma estrada e vendo o futuro com os mesmos olhos. Voltaram ao lar que os acolheu naquele dia inesquecível do casamento: a casa que ilustra esta reportagem — e que descrevemos para os leitores. Pode-se afirmar: a felicidade mora outra vez com êles. Mascarenhas, exultante, sorri e se atira à luta pela vida com redobrado entusiasmo, certo de que, à volta para casa, tôdas as noites encontrará o carinho de Conchita e o sorriso do filhinho. Numa palavra (e as fotos que estampamos valem como testemunho) pode-se dizer que há um céu azul na vida dos três personagens (êle, ela e o garotinho) que o destino quase arruinou. E é a própria Conchita quem define a tranqüilidade e o sentimento de que está (como o próprio Mascarenhas) inteiramente possuída:

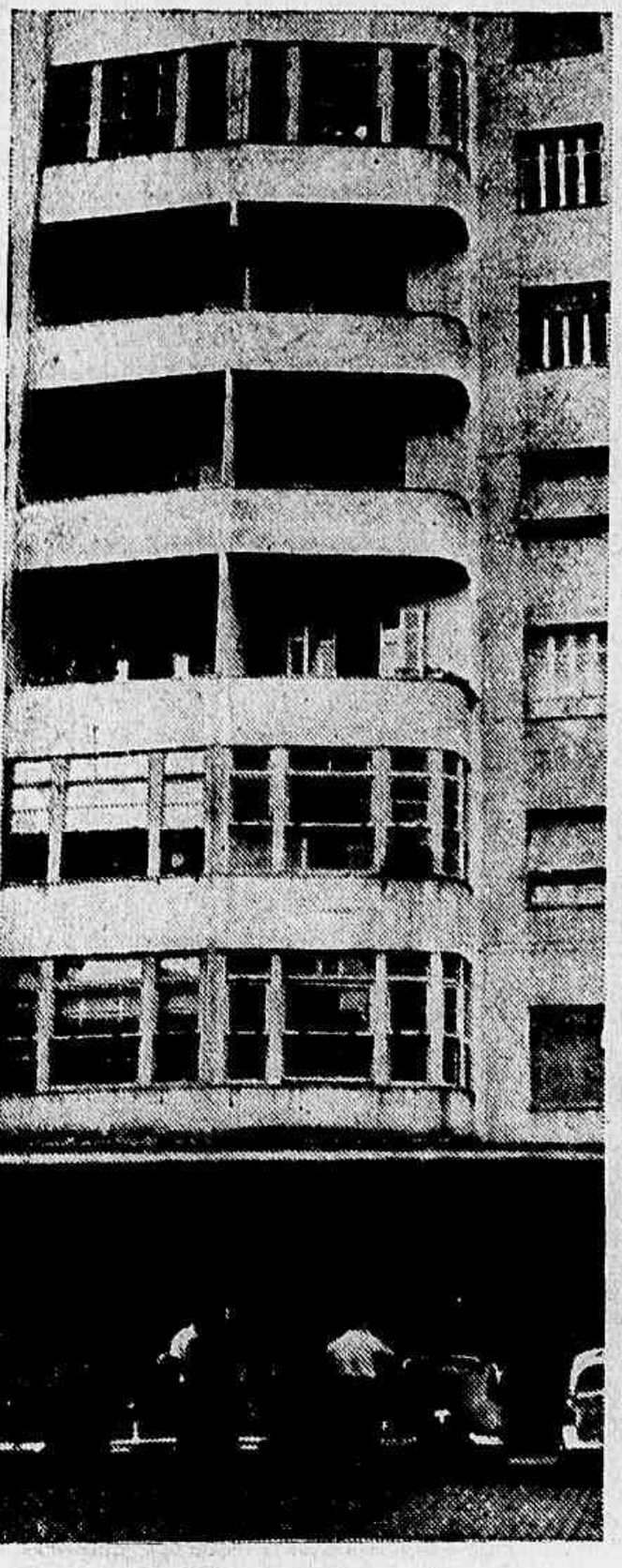
— Estou feliz por ter voltado!

A sala de jantar, com o sofá em estampado, tapête cinza, cadeiras pretas, com forração também florida. Observem ao fundo um enorme espelho de cristal que toma quase que o tamanho da parede. Mário Mascarenhas J.. tenta tirar algumas notas de seu pequeno acordeão. Mamãe sorri feliz... Está em sua segunda lua de mel. ★ OUTRAS FOTOS NAS PÁGS. SEG.

O quarto de dormir do casal outra vez enamorado. Paredes cremes, móveis Chipandalle em prêto, colcha estampada em veludo, predominando o verde. No canto, o rádio de cabeceira.

★ ● ★

A fachada do edifício onde reside o casal Mascarenhas, num sétimo andar, ali na Glória ★ Outro detalhe da sala de estar aparecendo a rádio-vitrola em prêto, com as paredes em creme e tapête cinza, cadeiras estampadas e cortinas de "faile". A poltrona é amarela clara.



EM CIMA — A cozinha, tôda em branco, com o fogão de 4 bôcas. Possui ainda uma janela, como vêem e é completa. Na sala de estar, a vitrina do prof. Mascarenhas, onde guarda seus troféus, etc ★ EM BAIXO — O guarda-vestidos de 3 portas, em estilo Chipandelle. E o banheiro que é todo verde e cortina estampada predominando no fundo o verde. A casa possui três quartos e duas salas, além das peças necessárias ao complemento da mesma.

limpa
melhor
dura
mais!
Johnson & Johnson

Mexericos

● **Hoje estou radiante. Eu soube que êstes meus mexericos estão causando sucesso até no "café society", onde os artistas de rádio têm muito cartaz também.**

● As coisas entre o Mário Lago e o Floriano Faissal não andam lá muito boas...

● **Está para chegar o Afonso Henrique Domingues... talvez em novembro... (O melhor é perguntar à Jacira Gomes) .**

● Fui ver uma gravação da nossa querida Araci de Almeida. Sabem qual é a cisma da "Araça"? Quando grava, tira os sapatos...

● **Está para estourar uma bomba a qualquer momento. Um casal do rádio (muito querido) está para separar-se Êles acham que um prejudica o outro, artisticamente... E como ambos se querem e se adoram, não querem ver a carreira de um ou outro prejudicada.**

● Vieram me contar que há mesmo fundamento entre um romance oculto de Bill Farr e aquela cantora lusa...

● **Eu hein! O Dante Santoro está rifando o seu carro.**

● Mais uma "rival" para mim... Na página esportiva do "Diário da Noite" apareceu uma colega com mexericos que estão dando o que falar...

● **Perguntei à Violeta Cavalcanti porque tinha desmanchado com o William Duba. Ela me disse que êle é bonzinho, simpático etc. — mas não é bem o tipo que ela está procurando...**

● A Simone Morais aprendendo a tocar violão...

● **Os grevistas (músicos) da Tupi tiveram a solidariedade (muito gritada pelos corredores) do Abel Pera...**

● A bela Patrícia Lacerda está de amôres (e bem) com um médico. Acho que o Bispo de Maura vai funcionar.

● **Para as festas de César de Alencar a nossa Miloca mandou confeccionar dois vestidos novos, modelos pensados por ela mesma. Vocês vão ver que lindesa, que coisa louca!**

● O meu querido Nelson Gonçalves tem quase certeza de que êste ano ganhará a medalha de ouro de "melhor cantor de 56"... Será?

● **Dóris Monteiro meu amor! Devagar com êsse Chevrolet!...**

● **O casamento da Nelly Martins depende do alto almirantado... E' que o noivo é guarda-marinha e seu navio vai fazer longa viagem. E só os almirantes sabem quando volta...**

● **Ribeiro Martins na Cadillac 31-00 muito bem acompanhado... Cheguei perto e vi. Mas... era a espôsa!**

● Stellinha Egg pelos corredores da Tupi de cabelos vermelhos...

● **Fizeram as pazes em São Paulo a Neide Fraga e o Roberto Amaral.**

● Aquele rapagão bonito que era espôso da Virgínia Lane (o Sérgio) vai casar-se na Europa.

CANDINHA CANDINHA CANDINHA

Os grandes Sucessos da

KAPP

lançados agora no Brasil

O rótulo KAPP traz o nome de um homem cuja vida é a própria história do disco, Dave Kapp. Nascido em Chicago em 1904, Kapp aos 16 anos já era proprietário juntamente com o seu irmão Jack de uma loja de discos. Mais tarde tornando-se empresário, foi o lançador do sistema de gravar audições com artistas e conjuntos vocais, para conseguir contratos em teatros e emissoras americanas. Depois de sua atuação como Diretor Artístico da Rádio WJJD de Chicago em 1934, Kapp viajou pelo interior fazendo gravações de músicas típicas americanas, descobrindo talentos como Count Basie, Andrews Sisters e Bing Crosby. Em 1951, Kapp obtinha sucesso com o lançamento em gravações, de conjuntos vocais e peças completas como "Porgy and Bess", "Oklahoma" e "The lady is not for burning". Seus lançamentos estão ligados a todos nós. Quem não se lembra de "Rum and Coca Cola", "Bei Mir Bist du Schoen", "You'll never Know" e "Don't let the stars get in your eyes". Em 1953 realizou aquilo que mais sonhara: fundou sua própria emprêsa, a Kapp Record Inc. Seu talento em descobrir grandes sucessos musicais, traduz no fato de ser êle o lançador que mais produziu discos que alcançaram uma vendagem acima de um milhão de cópias. Grandes melodias, grandes letras, grandes interpretações e grandes artistas, eis o lema de Dave Kapp, depois de trinta anos de experiência em lançamentos musicais. O Brasil terá a oportunidade de ouvir em discos Kapp, as originais gravações de seus grandes intérpretes, como a famosa cantora Jane Morgan que apresentou-se recentemente em tourné pelo Brasil, o originalíssimo Roger Williams, Benny Payne e outros nomes famosos.

MELODIAS INTERNACIONAIS LTDA.

Fabricação e distribuição:

GRAVAÇÕES ELÉTRICAS LTDA.

RIO - Rua Pedro Lessa, 35 - 7.º andar

SÃO PAULO - Largo da Misericordia, 24

VAMOS FICAR SEM ÂNGELA POR 2 MESES

Até o momento em que encerrávamos os trabalhos desta edição, Ângela Maria aguardava informações a respeito do dia exato em que embarcaria para a Europa, iniciando uma grande excursão artística pelo Velho Mundo. Armando Louzada, (que, como se sabe, é o orientador artístico e comercial da estrêla), revelou à nossa reportagem que Ângela iria à França, Portugal, Espanha, Itália, Suíça, Suécia, Luxemburgo, Dinamarca, etc. Os assuntos do roteiro da "Sapoti" estavam a cargo do empresário Carlos Baahr, que ultimava detalhes referentes às datas de embarque, transporte (é bem provável que Ângela viaje de avião), hospedagem etc.

Estava pràticamente decidido que Ângela viajaria em companhia de uma das suas irmãs. Era pensamento da cantora, ainda, demorar-se mais tempo em Portugal, apresentando-se, além de Lisboa, na cidade do Pôrto e outras localidades lusas. Seu noivo, o Milton, seguiria para a Europa, afim de encontrá-la, ali, quase ao seu regresso ao Brasil. Com o Milton deverá seguir também o Armando Louzada, que, para tanto, está providenciando o gôzo de férias na Rádio Nacional. Ângela, está decidido, levará dois meses, no máximo, longe do Brasil.

O trombonista Lyra (cara fechada) e o guitarrista Geraldo Miranda (sorrindo) lideram os músicos, êste último como presidente.

DECIDIRAM OS MÚSICOS DA TUPI: GREVE

Exatamente à meia-noite do dia 19 de maio, estourou uma greve dos músicos da Rádio Tupi do Rio. Daí em diante a emissora teve que se servir de discos e de um o outro músico não sindicalizado, para a realização de seus programas. Como a greve tinha sido ordenada pelo Sindicato dos Músicos Profissionais do Rio de Janeiro, fomos ouvir o seu presidente. É êle, Geraldo Miranda, capichaba de Vitória, de 37 anos de idade, cunhado de Carmélia Alves. Trabalha na TV-Rio, seu instrumento é a guitarra, atua com a orquestra de Oswaldo Borba em gravações e também faz arranjos para pequenos conjuntos.

A primeira pergunta que fizemos a Geraldo Miranda, foi:

— O que pleiteiam os músicos?

— Em primeiro lugar é necessário que se esclareça, que a greve é apenas contra a Tupi do Rio. Nós pleiteamos três coisas, numa campanha de moralização. 1.º) Moralização dos salários, isto é, revisão dos níveis salariais, com aumentos variáveis. Na Tupi o músico percebe entre 2.400 e seis mil cruzeiros e nem mesmo o nível mais alto, satisfaz o que pretendemos. 2.º) Moralização dos contratos. Os músicos da Tupi, foram coagidos a assinar um novo contrato em 1º de março, em cuja cláusula, êles dão quitação plena do tempo que trabalharam anteriormente. Êste contrato precisa ser anulado, para manter os direitos dos músicos. 3.º) Moralização dos horários. É necessário que os horários dos músicos sejam mesmo de 6 horas sem interrupções e não de 10 horas.

— A greve tem ramificação em outros Estados?

— A greve é local, mas tem apoio dos órgãos de classe do Rio Grande do Sul, Minas Gerais e São Paulo. Espera-se ainda apoio do Ceará, Pernambuco, Paraíba e Rio Grande do Norte.

— Que salários pleiteiam os músicos da Tupi?

— Igualdade de condições com o de outras emissoras. Na Socipral a média é de 7 mil cruzeiros e a orquestra de Severino Araújo, pelo novo contrato com a Organização Victor Costa receberá 9 mil no primeiro ano e 10 mil no ano seguinte. Os garis da Prefeitura no reajustamento vão receber 7 mil cruzeiros e há músicos na Tupi recebendo 2.400!

— Qual é a situação do músico brasileiro comparado com o americano?

— Não há comparação. O americano tem tôda a proteção e quando houve uma greve lá nem a interferência do então presidente Roosevelt resolveu. Aqui, eu como presidente do Sindicato, tenho sido caçado pela polícia para intimidação. Nos EE. UU., o presidente Truman, quando era presidente da República, era músico sindicalizado e já havia sido músico profissional. Nem todos os nossos músicos são sindicalizados. Apenas 80% pertencem ao Sindicato. Os músicos militares pertencem à Associação Beneficente dos Músicos Militares, que nos tem dado o seu apoio.

N. R. — Estavam as coisas nesse pé, até o instante final do encerramento desta edição. A palavra da Rádio Tupi, porém é outra, diferente da do presidente dos músicos. Estava disposta a emissora, (quando fazíamos esta reportagem), a não ceder. O diretor J. D'Ávila afirmava inclusive que daí por diante a Tupi não precisaria mais de músicos efetivos. E ainda: que não existia "greve", que o movimento não era legal, nem apoiado em lei. Em suma, a Tupi considerava desligados os que se negavam a tocar.

A classe não é totalmente unida, diz o presidente Geraldo. Mas a greve contra a Tupi é um ponto de partida — asseverou êle ainda.

ENTREVISTA TECO TECO COM BILL FARR

— Joga sinuca?
— *SE JOGO? JÁ FUI CAMPEÃO, EM PETRÓPOLIS.*

— Tem alguma mania?
— *TENHO. MANIA DE ESTALAR OS DEDOS...*

— Joga no bicho?
— *OH! CUIDADO COM A POLÍCIA!*

— Já caiu na rua?
— *UMA VEZ SÓ. MAS, QUE VERGONHA!:..*

— Qual o seu tipo predileto?
— *NA MULHER, O QUE MAIS ME AGRADA É O CARÁTER.*

— Canta no banheiro?
— *E QUEM É QUE NÃO CANTA?*

— Gostaria de ser galã de cinema?
— *TAÍ. SEMPRE FOI MEU GRANDE DESEJO.*

— Tem algum apelido?
— *NÃO.*

— Como dorme?
— *CONFORME O SONO...*

— Em que pensa antes de dormir?
— *NOS PROBLEMAS QUE TIVER, PEDINDO A DEUS PARA AJUDAR...*

— Assobia pelas ruas?
— *NÃO. NADA DE ASSOBIOS NA RUA...*

— Qual o seu animal de estimação?
— *A COMPANHIA DE ANIMAIS É ANTI-HIGIÊNICA...*

— Que acha do número 13?
— *SEMPRE FOI O MEU NÚMERO PREDILETO.*

— Aceitaria um emprêgo público letra O?
— *MAS QUE PERGUNTA! SÃO PERTO DE 17 "PACOTES"...*

— Já se viu à beira da morte?
— *NÃO, FELIZMENTE.*

— Pinta as unhas das mãos?
— *LIMPO-AS.*

— Gosta de despedidas?
— *SE É DE QUEM A GENTE GOSTA, CLARO QUE NÃO!*

— Mulher deve fumar?
— *É UM VÍCIO MAIS PARA O HOMEM...*

— Gosta de ir ao barbeiro?
— *É MUITO DESAGRADÁVEL.*

— Salta de bonde andando?
— *PRA INÍCIO DE CONVERSA, NÃO ANDO DE BONDE...*

— O que usa no cabelo?
— *ABSOLUTAMENTE NADA. NADINHA.*

— Qual o seu santo de devoção?
— *SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS.*

— Cite um cantor:
— *NELSON GONÇALVES. COMO CANTA!*

— Tem mêdo de dentista?
— *É UM HOMEM FELIZ, POIS PODEM FICAR DE BÔCA ABERTA PARA ÊLE...*

— Gosta de andar de elevador?
— *NO CALOR É HORRÍVEL!*

— Qual o máximo de velocidade que já andou de auto?
— *165 QUILÔMETROS HORÁRIOS.*

— Onde deu seu primeiro autógrafo?
— *NA RÁDIO NACIONAL. NÃO ME LEMBRO QUANDO...*

— Gosta de balas?
— *AS DE REVÓLVER, NÃO!*

— Acredita em milagres?
— *ACREDITO, SIM.*

— Qual o número ideal de filhos?
— *UM CASAL É O BASTANTE.*

— Cite o nome de uma mulher:
— *SÔNIA! (ELA É MINHA SOBRINHA, TÁ?)*

— Gosta de histórias em quadrinhos?
— *JÁ GOSTEI. HOJE PREFIRO VICTOR HUGO...*

— Seria faquir?
— *NUNCA PODERIA SER, POIS SOU UM "GRANDE GARFO".*

— E alpinista?
— *É MUITO TRABALHOSO.*

— Já levou trote pelo telefone?
— *INFELIZMENTE. E COMO É DESAGRADÁVEL.*

— É pontual em seus compromissos?
— *100% PONTUAL.*

— Seria camelô?
— *TODO TRABALHO, DIGNIFICA.*

— Já jogou "peladas"?
— *CADA UMA... AH, OS TEMPOS DE COLÉGIO INTERNO, DAS PELADAS...*

— Já andou a cavalo?
— *JÁ E TENHO RECORDAÇÕES INFELIZES. QUEBREI UM BRAÇO...*

— E velocípede?
— *NÃO!*

— Já pensou em fazer testamento?
— *TESTAMENTO DE QUÊ? VAMOS COM CALMA...*

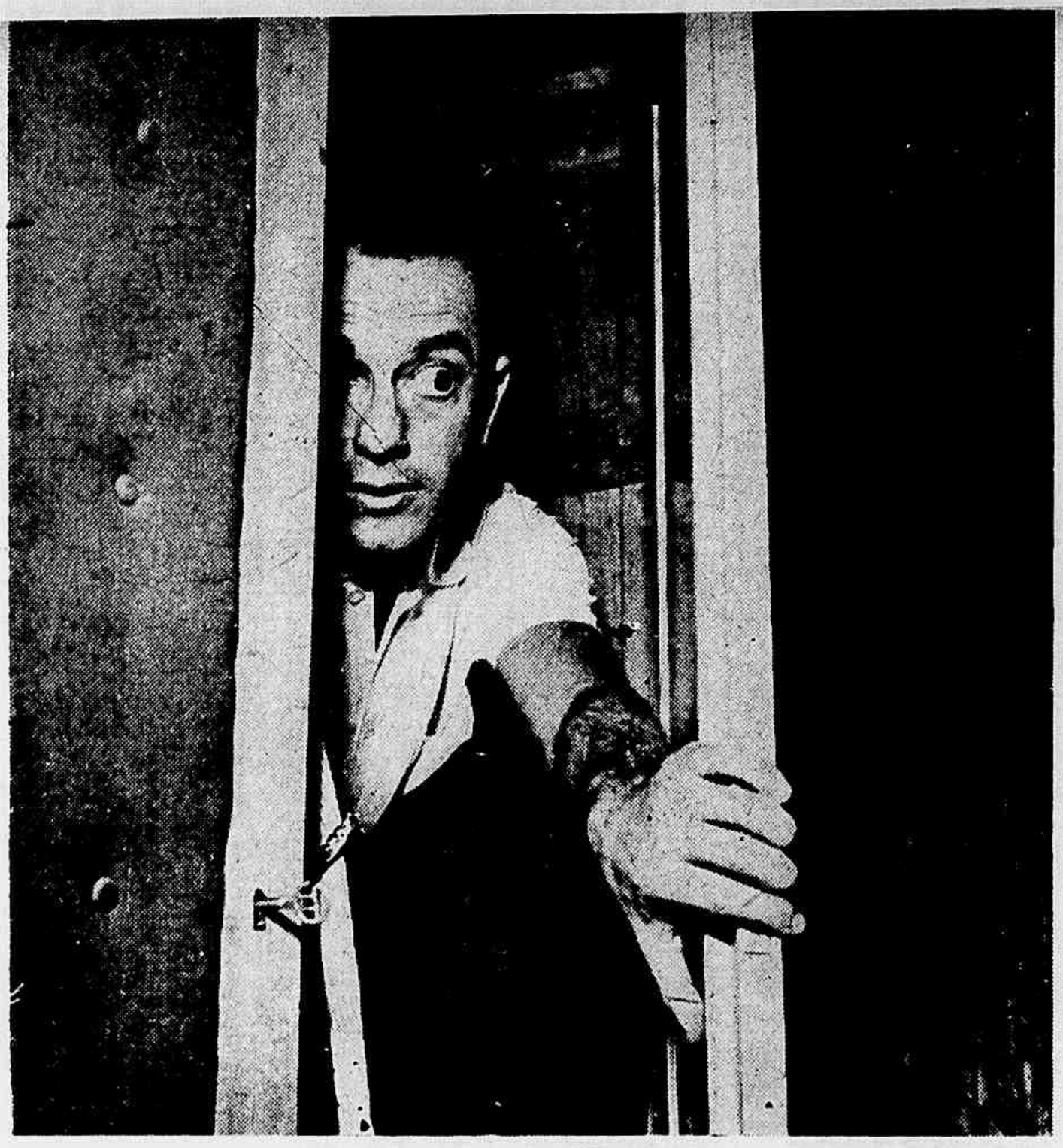
— Prefere banho frio ou quente?
— *MÔRNO É BEM MELHOR.*

— Que faria se encontrasse quem inventou o trabalho?
— *APERTARIA SUA MÃO.*

— Casaria com uma marciana?
— *QUE NEGÓCIO É ÊSSE?*

— Sabe fumar?
— *INFELIZMENTE, SEI.*

— Gosta de ouvir chôro de criança?
— *NINGUÉM, NEM MESMO A MÃE DA CRIANÇA...*



ENTREVISTA COM LEON ELIACHAR

Perguntas de HÉLIO TYS
Fotos de ANSELMO DUARTE (o galã)

●

Hoje em dia todos o conhecem. No jornalismo diário seu nome figura em alto nível. No entanto, paixão, mesmo, Leon Eliachar tem pelo rádio. Pois começou há muito, no Teatro-Escola de Berliet Júnior — "só pra ver como é que era". Depois, andou pela Tupi, fazendo "Cine-grátis", mas só o diretor José Mauro é que gostava do programa. Um dia assinou com a Socipral. Lá estêve um ano. Mas o seu humorismo — diziam — não era pro rádio. Por isso seu contrato acabou e não foi renovado. Mas Leon não se agastou com isso. E pretende fazer agora televisão, cinema, talvez, sempre sem esquecer sua primeira paixão, já agora distante, envolta em saudade: o rádio. Aqui está êle, em corpo inteiro, numa série de perguntas.

— VOCÊ SE CONSIDERA MESMO HUMORISTA, OU APENAS "SUJEITO ENGRAÇADO"?
— Eu me considero um sujeito engraçado; os outros me consideram humorista.

— FAZER GRAÇA DIARIA É COISA SÉRIA?
— Nunca: fazer coisa séria diàriamente é que é engraçado.

— O RÁDIO LHE TROUXE POPULARIDADE?
— Alguns cruzeiros de popularidade entre os amigos.

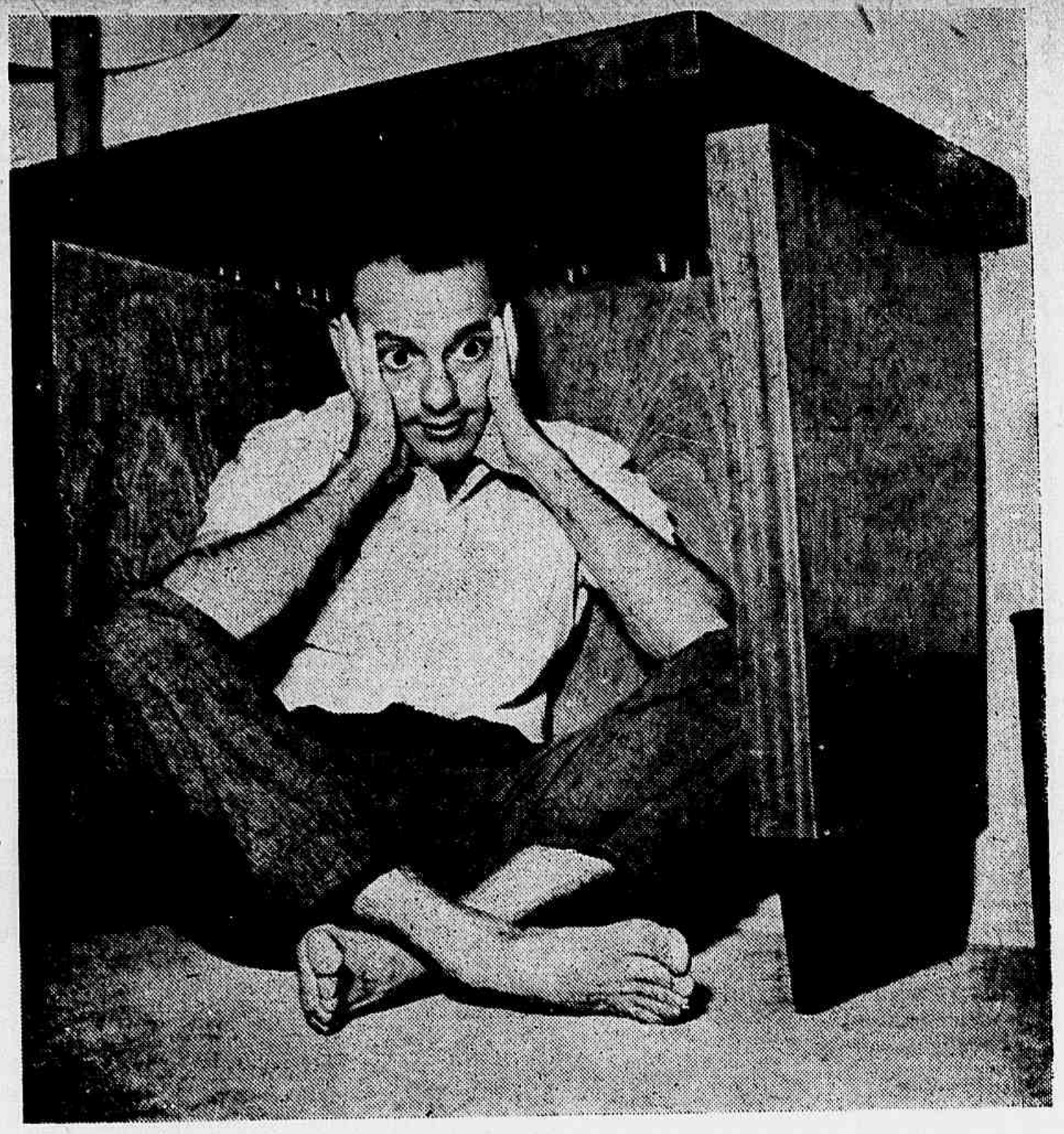
— VOLTARÁ AO RÁDIO OU ESTÁ DE RELAÇÕES CORTADAS COM ÊLE?
— Voltarei, assim que o rádio puder me pagar: tudo sobe, inclusive o meu prêço.

— SUAS "SECRETÁRIAS" SÃO OUVINTES DE RÁDIO OU LEITORAS DE JORNAL?
— Minhas "secretárias" não têm tempo nem de ouvir rádio nem de ler jornal.

— VOCÊ É UM SUJEITO CÉLEBRE?
— Tão célebre quanto Bernard Shaw: "Já posso assinar piadas de terceiros, que todos as atribuirão a mim".

Até parece um cartaz de propaganda contra o álcool... Na realidade, Leon Eliachar bebe apenas para provar. E tão sòmente isso.

"UM GÊNIO À ESPERA DE CHANCE"...



— QUAIS OS MELHORES HUMORISTAS?
— Todos os que falam à sério quando entrevistados nos programas de mesa redonda.

— OS PIORES?
— Os profissionais.

— QUANTO GANHA POR MÊS?
— O suficiente para ter de trabalhar mais. Em miúdos: quarenta e cinqüenta mil cruzeiros por mês.

— VOCÊ TEM IDÉIAS SÔBRE O AMOR?
— Cada uma!...

— MORRER É FACIL?
— Morrer, no Rio é a coisa mais fácil do mundo. Difícil é voltar vivo pra casa.

— O RADIO EDUCA AS MASSAS?
— Ao seu modo; mas o que é preciso é que as massas eduquem o rádio.

— QUAL A FINALIDADE DO RADIO?
— Até agora não compreendi.

— ACREDITA NA RENOVAÇÃO DE VALORES?
— Sim. Saem os velhos, entram os novos. Depois, saem os novos, porque ficaram velhos e entram novamente os velhos antigos.

— COMO VAI O FUTEBOL BRASILEIRO?
— Vai e volta derrotado.

— E A POLÍTICA?
— Essa também vai e volta — sempre a mesma. A política no Brasil é coletiva, mas pra uso particular.

— SE TIVESSE QUE RECOMEÇAR A VIDA, O QUE SERIA?
— O mesmo que todo mundo: um gênio à espera de uma chance.

— AS SECRETARIAS NAO BRIGAM ENTRE SI?
— Nunca. Só brigam entre mim.

— ESTA CONTENTE COM A VIDA?
— Bolas, você me trouxe uma preocupação: nunca havia pensado nisso.

— DE QUEM RECEBEU INFLUÊNCIA MAIOR?
— Em princípio, de Vão Gôgo; mas agora me influencio cada vez mais por mim mesmo.

Anselmo Duarte, que aparece também como fotógrafo (e bom) focalizou Leon Eliachar ouvindo suas próprias piadas...

UM TÔNICO

DIFERENTE ! . . .

Anti-anêmico e aperitivo

QUINOFERROL

contendo quina, ferro e

extrato hepático

★

Não encontrando

QUINOFERROL

em sua farmácia escreva

para caixa 3061

— RIO —

NOIVAS

A NÓBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito

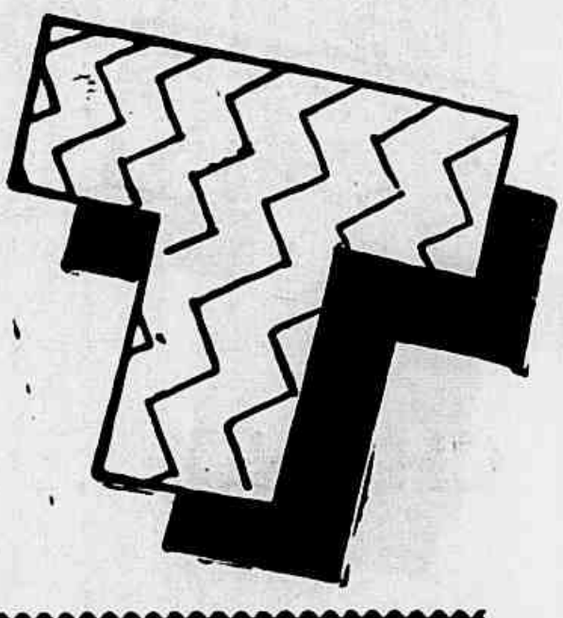
A NOBREZA

Uruguaiana. 95 - Tel.: 23-4404

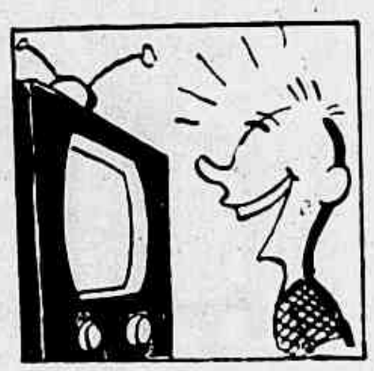
Crítica : ★

"VIDA E SAÚDE PELA GINÁSTICA"

(TV-Tupi — 8,10 horas)



Que a ginástica seja uma necessidade, ninguém o discute. Que um programa de ginástica pela televisão seja útil, ninguém o duvida. Que o Coronel Pereira Lira seja uma autoridade no assunto, é fato sabido. Mas o programa "Vida e Saúde pela Ginástica", sob a orientação do Coronel Pereira Lira, no Canal 6, não chega a satisfazer. Primeiro que tudo o Coronel fala muito, fala demais, está sempre presente e sempre na primeira pessoa do singular. Os telespectadores, durante a aula souberam que êle cursou a "Reich Academie", em Berlim, que êle é autoridade no assunto, universalmente consagrado, que êle criou novo estilo na ginástica, que êle não tem barriga, que êle foi campeão numa porção de esportes, etc., etc. Isso acabou cansando os telespectadores mais do que os diversos exercícios que êle apresentou. No entanto o programa é útil, pode atingir sua finalidade e só lhe falta, para que não irrite de vez o telespectador, um pouco mais de contenção ou um pouco mais de humildade do ilustre Coronel que o dirige e apresenta. Isso pôsto, não teremos dúvida em recomendá-lo, sem reservas.



MAIS HORÁRIOS NA TELEVISÃO

Depois de ver vitoriosa a sua programação matinal, a TV-Tupi lança agora o programa do almôço, que irá das onze às treze e trinta horas, diàriamente. Com jornais, noticiários, filmes, curiosidades e informações úteis. Até o fim do ano é pensamento dos diretores do Canal 6 levar ao ar uma programação contínua das sete da manhã à meia-noite.

A SOCIPRAL ENTRA NA TV

Todos os novos contratos da Socipral incluem também um compromisso obrigatório com a televisão. Não está porém especificada que televisão, podendo ser esta a TV-Rio ou a TV-Mayrink Veiga. No entanto, o certo é que a Socipral se apresta para a televisão e dentro em breve seus maiores cartazes estarão semanalmente na TV-Rio, num espetáculo imenso, no mesmo horário do velho "Tonelux".

Alcina Maria, locutora da Tupi, vem se revelando boa comediante no programa sertanejo de Zé do Norte, dentro da programação matinal da TV-Tupi.

●

Héber de Bôscoli está contente com os resultados do seu mais novo lançamento na TV-Rio: "Responda ao Rei da Voz", um programa de perguntas, sem limite de prêmios.

●

"Idéias e Imagens", que estava entregue ao Guilherme de Figueiredo, passou agora a ser produzido e dirigido pelo Carlos Frias.

●

Linda e Dircinha Batista terão seus programas na TV-Tupi. Por outro lado Wellington Botelho, que acaba de assinar contrato com as Associadas, fará um programa semanal também em São Paulo.

●

Aos sábados a TV-Rio apresenta "Os dez mais da semana", numa produção de Moacyr Masson, direção de Alberto Shatowsk, texto de Alberto Dines e narração de Cid Moreira.

CÂMERAS,

Terezinha Portocarreiro é responsável pelo Teatrinho Matinal da TV-Tupi, apresentando "A família confusão".

●

Muito bom o TV-Ringue do Canal 13 todos os domingos às 21,35. Léo Batista, Luís Mendes e a equipe esportiva estão fazendo com que o boxe desperte e ganhe adeptos.

●

"As Aventuras de Eva", que tiveram bom

★ HÉLIO TYS ★

Pergunta :

— *COMO VAI A TV-RIO?*

● Responde Péricles do Amaral, seu diretor :

— *Você não está vendo? Não está sentindo a melhoria geral? Ausculte os telespectadores, indague das agências e todos, melhor do que eu, dirão que a TV-Rio, que não prometia muito, agora está arrancando firme e segura.*

ACONSELHAMOS

1) É PROIBIDO FALAR (TV-Tupi), domingo, 13,30
2) RESPONDA AO REI DA VOZ (TV-Rio), segunda-feira, 21 hs.
3) NOITES DO RIO (TV-Tupi), têrça-feira, 21,05
4) TEATRO MEIA-ENTRADA (TV-Rio), quarta-feira, 19 hs.
5) INESITA BARROSO (TV-Tupi), quinta-feira, 21,50.

A SURPRÊSA : – AUTÓGRAFO, MARCOS ?

Esta aconteceu com o Marcos Rocha, há muito tempo, nos antigos estúdios da Tupi. Certo dia, quando Marcos ensaiava seus primeiros passos na tevê, Virgínia Lane apareceu para ensaiar. Bonita, vistosa, prendeu a atenção de todos. E do Marcos, principalmente, que não tirava os olhos dela. E olhava com tamanha insistência que ela acabou pondo os olhos nêle. A primeira vez, sorriu. Depois, se irritou e acabou se aborrecendo com aquela insistência. Tanto que se aproximou dêle e perguntou:

— O que é que você quer, que não tira os olhos de mim? •

Marcos, apanhado de surprêsa, balbuciou, apenas:

— Um autógrafo!

Virgínia riu, deu de ombros, voltou ao ensaio, sem lhe dar o autógrafo, naturalmente. Mas à noite, faltou um ator e em cima da hora, pegaram o Marcos para substituí-lo. Exatamente no Tonelux. Exatamente com Virgínia Lane. E assim que ela entrou em cena, com o programa no ar, deu de olhos no pobre Marcos Rocha, que sorria. Ela não se agüentou. Investiu pra êle e bradou:

— Puxa, mas até aqui você me persegue? Afinal, o que é que você quer?

E o Marcos, apanhado de novo, novamente respondeu:

— Um autógrafo...

Virgínia Lane quase não termina o número. E ainda hoje está certa de que o Marcos brincou com ela...

Denize (filha de Floriano Faissal) estreou na TV-Rio, realizando um velho sonho. Quem a levou para a TV foi a Daisy Lúcidi, que aparece, acima, cumprimentando a sua pupila juntamente com a sua mamãe.

TV NA BARDA

★ Marília Moreira lançou na TV-Record o programa "Encanto Juvenil", cujas histórias são ilustradas com desenhos de Manoel Victor Filho.

★ O programa "São Histórias que eu conto", da TV-5, passou a ser produzido por Waldyr Wey.

★ Ribeiro Filho tem nova produção na PRF-3-TV, intitulada "O perigo mora em casa". Feito em colaboração com a Associação Brasileira de Enfermagem, o programa procura alertar as mães dos riscos que as crianças correm nas ruas e em casa.

★ O cantor argentino Fernando Albuerne está em temporada na TV-7.

★ A turma da TV-Paulista inaugurou o seu "Clubinho", com bar, biblioteca etc. O "Clubinho" se localiza no mesmo prédio onde estão instalados os estúdios do Canal 5.

★ Neusa Amaral, tele-atriz e apresentadora do Canal 7, foi passar as férias na Bolívia.

★ O Canal 3 vem transmitindo a tele-novela "O Palhaço" de Nelson Machado, com Jaime Barcelos, Sônia Maria Dorse, Olga Maria, David Neto e outros.

★ Silas Roberg é autor da tele-novela "Quem fechou os olhos de Luci", que a TV-Record vem apresentando na sua programação diurna.

★ As cantoras cariocas Araci Costa e Marta Janete estiveram em temporada no Canal 5.

S, AÇÃO !

início, estão caindo verticalmente.

●

"No mundo do Balê", da TV-Rio, sob a direção de Madeleine Rosay, tem agora um novo horário: quartas, às 20 horas.

●

A greve dos músicos prejudicou em parte a programação normal da TV-Tupi. Enquanto isso, Gentil Guedes espera que o casal Mascarenhas, de novo nos cartazes, deixe o 'Varma em Revista" para que êle possa estrear no Canal 6.

●

Geni Marcondes, com o auxílio da professôra Hildete Luz, é responsável pelo "Recreio Musical", na TV-Rio.

●

A TV-Rio apresentará o maior programa de teatro já realizado na televisão. Do elenco (já contratado) constam Graça Melo, Henriette Morineau, Paulo Goulart e Nicete Bruno e a peça de estréia será "Casa de Bonecas", de Ibsen ou "Romeu e Julieta", de Shakespeare.

"Samba de Black-Tie" trás para o vídeo, como produtor, o jovem Henrique Bernardo, que é também chefe do departamento de divulgação da TV-Rio.

●

Guilherme de Figueiredo viajou pra Argentina, onde foi assistir ao lançamento da tradução de sua peça "A Raposa e as Uvas".

●

Jean Mazon, que filmou o casamento de Grace Kelly e do príncipe Rainier III, fêz uma adaptação do filme para a televisão.

Perfumada

Proteção por muitas horas!

LINTAS. LHS 200

As crianças gostam cada vez mais de Lifebuoy!

Pudera! com um novo elemento purificador – que perfuma ao mesmo tempo – Lifebuoy está cada vez mais refrescante e protege muito mais! Por isso, não só as crianças, mas tôda a família está adorando a perfumada proteção de Lifebuoy!

Lifebuoy é deliciosa proteção para tôda a família!

NOVIDADE! Novo Formato de tablete e moderna embalagem. Agora, existe também em Tamanho Banho.

RÁDIO DE MINAS

● **WILSON ANGELO**

O acordeonista italiano Uccio Gaeta vem de firmar compromisso com a Radio Inconfidência para realizar ali uma série de audições, cujo início estava previsto para êste mês.

●

A Rádio Guarani vem de lançar com sucesso o programa "Seqüência das Onze", sob a direção geral de René de Almeida, das 11 horas às 12,30 diàriamente.

●

Rodolfo Mayer estreou os seus "Espetáculos Rodolfo Mayer", através da Rádio Guarani, às quintas-feiras às 21,35 e diretamente do auditório.

●

Reapareceu na Rádio Inconfidência, após entendimentos não concluidos no Rio de Janeiro, o locutor e animador Aguinaldo Rabelo.

●

Das 15 às 17.30 pela Rádio Inconfidência, está no ar o programa "Onda Azul", sob o comando de Céu Azul Soares.

●

Helena Ribeiro, da Inconfidência, realiza a sua segunda gravação para a Colúmbia do Brasil.

●

Entrou em funcionamento, em caráter experimental, a Rádio Caué, da vizinha cidade de Pedro Leopoldo.

●

O programa da Rádio Guarani, "Esportes pela Antena" passou a ser irradiado a partir das 18,30.

●

O cantor Carlos Tagle estreou na Rádio Guarani numa temporada de trinta dias.

●

Estreou na Rádio Mineira, a novela de Jota Silvestre, "Corações Inquietos", apresentada pelo conjunto de Floriano Andrade. Nos principais papéis estão Levi Nascimento, David Simão, Sheila Jordani, Nelson Faria, Henrique de Paula, Carlos Marques e Kátia Lúcia.

●

Talvez já a esta altura a TV-Itacolomi esteja funcionando em novo horário: das 18,30 às 21,30, ou de 19 às 22 horas.

●

Estreou no comando de vários programas nas Associadas (rádio e televisão) o animador pernambucano Marconi Altamirano.

●

Lolita Rodrigues — cada vez mais bonita realizou apresentações nas estações de rádio e televisão das Associadas, além de várias apresentações em boates

"AMOR É COISA GOSTOSA, MAS...

— CASAMENTO, PRA MIM, TEM QUE ACONTECER

REVELA O BRÔTO DINA FERNANDA

Texto de WILSON ANGELO — Fotos de CÍCERO RICARDO

Os leitores da REVISTA DO RÁDIO podem guardar êste nome: Dina Fernanda pois a menina vai fazer muito sucesso, mais cedo ou mais tarde. É só questão de melhores oportunidades. E entre elas — o olho clínico de um bom dirigente de rádio do Rio ou de São Paulo.

Dina Fernanda nasceu na cidade mineira de Conselheiro Lafaiete, num 22 de março que não vai longe... Ingressou no rádio através de um programa de novos na ZYQ-2 — Rádio Clube Minas Gerais de sua terra natal.

Depois foi para a Rádio Industrial de Juiz de Fora, isto no ano de 1949. Seu primeiro programa naquela estação foi sob o comando de Amauri Vieira, "Vendal de Alegria". Ali ficou até 1955 e estreou na Rádio Sociedade de Juiz de Fora, permanecendo ali por alguns meses, sòmente.

Já participou de dois concursos da ABR — em 51 e 54 — sendo em ambos eleita Princesa do Rádio, com boa votação. Mas, nessa época ela cantava com o nome de Osvaldina Siqueira, que hoje foi substituido pelo bonito Dina Fernanda, que anda encantando os ouvintes da Rádio Inconfidência.

Dina Fernanda não gosta de falar em amor, apesar de achar "uma coisa tão gostosa!..."

— O amor atrapalha a gente, sabe? Já amei, sinceramente... mas esqueci fàcilmente. Quero cuidar, agora, apenas da minha carreira. Casamento, pra mim, terá que acontecer — diz a estrelinha.

Além de cantora e rádio-atriz na PRI-3 está também na TV-Itacolomi, como garôta-propaganda.

Dina Fernanda e seu namorado (só no rádio) Aguinaldo Rabelo.

Manoel da Nóbrega, José Carlos de Nobreza, Dias Gomes, Aeronides Silva estão escrevendo para a Rádio Guarani, para o seu programa "Seqüência das Onze" recentemente lançado.

●

O cantor Mouricy Moura estêve na Rádio Inconfidência em curta mas vitoriosa temporada.

●

A esta altura, Eunice Fialho já deve ter realizado a sua anunciada temporada ao microfone da Rádio e TV-Record de São Paulo, programada para êste mês.

TUDO é BRASIL

PERNAMBUCO

ASSINADO POR ALBERTO LOPES e interpretado por valores destacados do elenco da Jornal do Comércio, "Por um mundo melhor", vai ao ar, às 21,35 das sextas-feiras.

"MISTÉRIO DO HOMEM SIMPLES", produção de Edgard G. Alves é o novo cartaz novelístico que a Tamandaré transmite, às segundas, quartas e sextas sob a direção de Ernani Dantas.

APRESENTOU-SE EM RECIFE, realizando uma única audição no auditório da Rádio Tamandaré, a cantora Elizete Cardoso.

"FANTASIAS", "CADEIRAS NA CALÇADA" e "RÁDIO REVISTA", são atrações da programação noturna, das quintas-feiras, da Rádio Jornal do Comércio.

APÓS EXCURSIONAR pelo interior de São Paulo retornou ao microfone da Difusora de Caruaru, o cantor Déo.

DE REGRESSO DA EUROPA, reassumiu a chefia do Departamento Esportivo da Jornal do Comércio, Haroldo Praça.

MUDOU DE HORÁRIO "Telhado de estrêlas", programa de Aparecida Menezes. É ouvido agora, às 22,05 das têrças-feiras.

A JORNAL DO COMÉRCIO mandou uma caravana de artistas para os festejos de 5.º aniversário da Rádio Difusora de Garanhuns.

FERNANDO LUÍS escreve e apresenta diàriamente pela Rádio Tamandaré, "Clube do Fan" uma alegre reunião de artistas e fans. Às 10 horas.

CEARÁ

O LOCUTOR-DISCOTECÁRIO, Carlos Alberto, deixou a Rádio Iracema ★ QUANDO REDIGÍAMOS ESTAS NOTAS, Heloísa Helena estava afastada do microfone **★ O COMEDIANTE E ANIMADOR** Augusto Borges (Melhor do Ceará em 55) lançou o programa "Casa de cômodos" **★** CLODOVEU FILHO já entrou em atividade na Rádio Uirapuru **★ O PROGRAMA** de Irapuan Lima é uma das melhores coisas da programação da Rádio Iracema **★** REALIZOU TEMPORADA na R-7 a cantora Linda Maria **★ BOM O DESEMPENHO** do elenco rádio-teatral da Ceará Rádio Clube, no seriado "O mundo não perdoa".

MANHUAÇU

A Rádio Sociedade de Manhuaçu tem nova direção. Wilson Salles (diretor-presidente) e José Said Chequer (gerente) são os novos comandantes. Seus programas mais ouvidos são: "Um tango, uma nostalgia", "Seqüências dominicais" e "Uma página para você". A Rádio Sociedade de Manhuaçu tem como locutores comerciais, João Emile Abi Abib, José Said Chequer e José Baraki e na parte de esportes Erasmo Godoy e Reuber Faria. Permanece no ar diàriamente das 8 às 24 horas.

Lia Mara, cronista social (e irmã do locutor Brim Filho) está fazendo sucesso com os seus programas na Rádio Sociedade da Bahia.

BAHIA

MACHADO GOMES

ANTÔNIO SAMPAIO, locutor-esportivo, da A-4, e sua espôsa, d. Solange, são papais de uma garotinha que recebeu o nome de Mary Cristina.

RUBENS PERY, produtor de "Rua Chile", foi contratado pela Rádio Cultura.

ERNESTO ALVES TEVE MUITO BOA ATUAÇÃO no papel de "Judas" na peça "O Mártir do Calvário", que Raimundo Andrade adaptou para o rádio e a Sociedade da Bahia transmitiu.

CÉLIA ALMEIDA é a encarregada da programação das gravações da Rádio Cultura, em cujo serviço vem revelando conhecimento e bom gôsto.

A CRONISTA SOCIAL LIA MARA apresenta pela Rádio Sociedade às têrças, "O que você menos espera", às quintas, "Conversinha soçaite" e aos sábados, "Caderninho fim de semana". Lia Mara, fora do rádio, tem o nome de Eliete Brim de Araújo (irmã do locutor Brim Filho) e as suas atuações vêm sendo bem recebidas pela "gente bem" de Salvador.

NA CULTURA O AMBIENTE agora é de satisfação. Entre os melhores amigos, na N-20, estão Pacheco Filho, Jenner Cunha e Elias Sobrinho, que não se cansam de exaltar o seu prefixo.

UMA DAS ATRAÇÕES do programa "Êste amigo de vocês" é o Teatrinho do Gastão, uma produção de Carlos Coelho tendo Gastão do Rêgo Monteiro no principal desempenho. Na Rádio Sociedade.

RAIMUNDO JOSÉ regressou dos Estados Unidos, reassumindo seu lugar na Cultura.

CLÉLIA MATOS continua sem prefixo.

BRIM FILHO reapareceu com as suas "Brim...cadeiras no auditório", um desfile de seqüências divertidas com a participação dos principais elementos do elenco da A-4.

PARANÁ

JÚLIO O. LARA

★ Excelente é a linha de programações que as emissoras da Organização Nagib Chéde apresentam.

★ Léo Vaz e Evanira dos Santos, terão agora valorizadas suas audições na M-5, com o acompanhamento da Grande Orquestra Guairacá.

★ Dácio Leonel assumiu o comando da equipe esportiva da Rádio Marumby. A H-8 apresenta agora sob o comando daquêle jovem locutor especializado, cinco audições diárias de esportes, às 10, 11, 11,45, 16, 18,30 e 22 horas.

★ Aproveitando suas férias, estêve no Rio em visita à nossa redação, João de Souza, produtor e animador da Rádio Cultura do Paraná. Êle produz e apresenta em sua emissora, "Saudades de Portugal" e "Eu, você e um tango".

★ A Rádio Colombo comemorou, em maio, o seu primeiro aniversário de fundação. À vitoriosa emissora curitibana, os nossos votos de progresso.

★ Foi realizada no Colégio Santa Maria a Páscoa dos Radialistas, sendo a cerimônia transmitida por tôdas as emissoras da cadeia da APR.

★ Um bom programa da Rádio Curitibana é "Discomania" apresentado aos sábados, às 15 horas, por Seiler Bettega.

★ A Associação Paranaense de Rádio já está com o seu Departamento Médico em funcionamento graças a colaboração do dr. Antônio Pupo, que colocou sua clínica geral à disposição dos radialistas e respectivas famílias. O serviço é gratuito.

MOGI DAS CRUZES

Transmitindo na freqüência de 1520 quilociclos por estação de onda média, a ZYI-9 Rádio Marabá forma entre as mais destacadas emissoras do interior paulista. Possuindo elenco de rádio-teatro, serviço de reportagens externas e um bem aparelhado Departamento Esportivo, a Marabá oferece aos seus ouvintes um rádio vibrante e moderno.

NATAL

CARMELITA CASTRO

CASCUDO RODRIGUES deixou o rádio natalense onde atuou por muito tempo (Rádio Poti). Está, agora, na Rádio Difusora de Mossoró ★ RINALDO CALHEIROS lançou o seu segundo disco. Trata-se do samba do compositor potiguar Francisco Elion, "Ranchinho de paia. A outra face traz o bolero de José Ribamar, "Minha inspiração. Gravação Mocambo ★ APÓS GOZAR LICENÇA o cantor Paulo Silva voltou a atividade na Poti **★ GLORINHA OLIVEIRA, nome de relêvo do rádio riograndense do norte, estava afastada do microfone para tratamento de saúde ★** SUZAN LOPES PARTICIPA, diàriamente, do programa da Rádio Nordeste, "Tardes femininas" **★ SEBASTIÃO CARVALHO que há pouco trocou a Poti pela Nordeste, iniciou a produção de vários programas para a sua nova emissora ★** BREVEMENTE A CEGONHA visitará o lar de Ivan Lima **★ JOSÉ CAVALCANTI é o novo diretor dos Diários e Rádios Associados do Rio Grande do Norte, cargo que pertenceu, durante muitos anos, ao dr. Edilson Varela**

A FOTO DA SEMANA:

Barcelos não quer afiançar que inaugurará o Hospital do Radialista a 21 de setembro, Dia do Rádio. Mas, notou nossa reportagem, seus esforços nesse sentido. Êle amanhece diàriamente na rua Cesário Alvim (Botafogo) dirigindo de perto os detalhes (trabalhosos) finais. Vocês aí vêm o lider radialista mostrando ao nosso repórter o grande aparelho (central) esterilizador de ar comprimido. Custou um dinheirão. Êsse e outros maquinismos modernos farão do Hospital do Radialista um dos maiores (e melhores) da América do Sul.

NELSON DEIXOU L

Lourdinha está esbelta e bonita — o que quer dizer, em plena forma para voltar ao teatro. Quem duvidar que veja bem a fotografia...

Texto de MAX GOLD
Fotos de HÉLIO BRITO

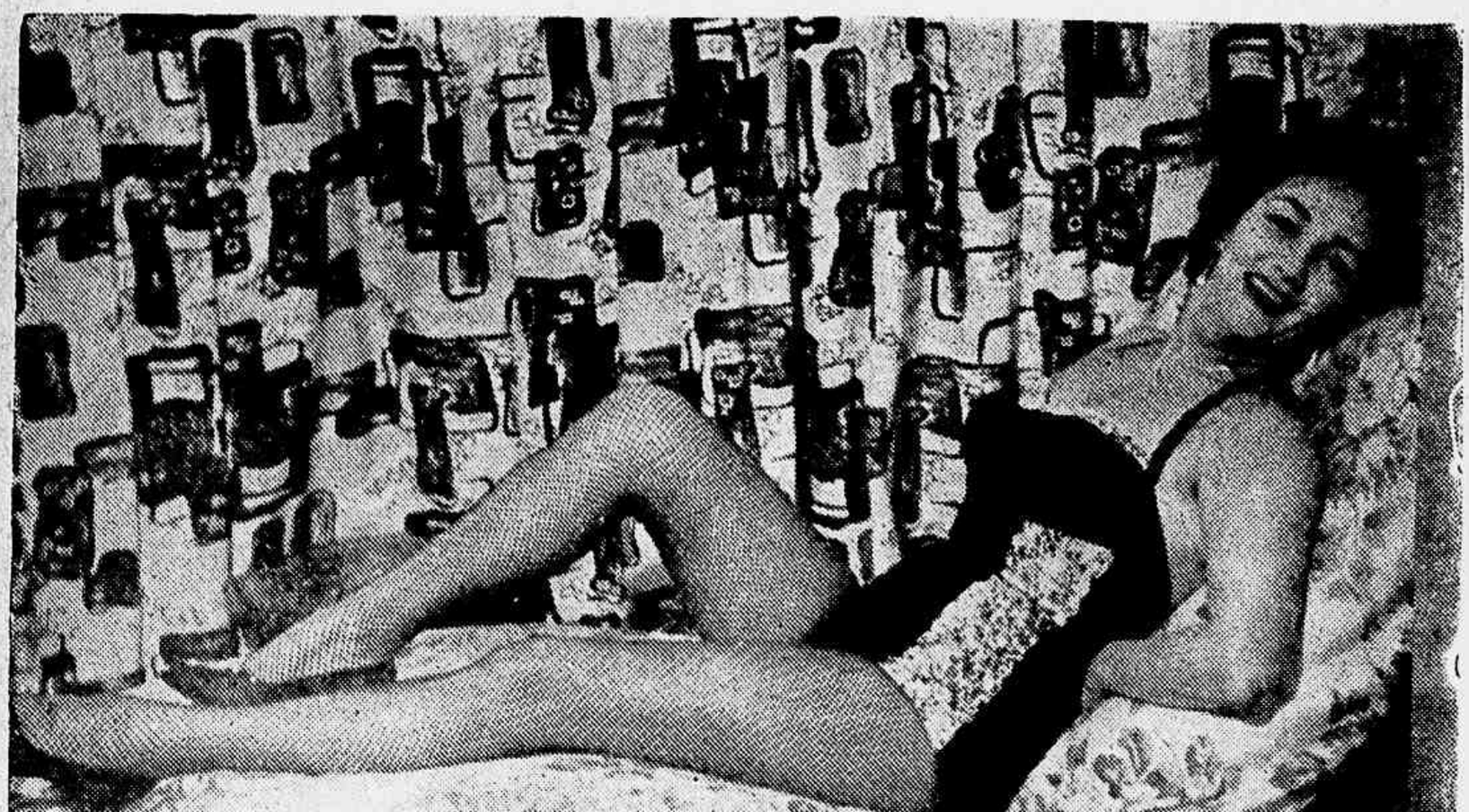
Depois de afastada cinco anos, Lourdinha Bitencourt pretende voltar ao palco, onde teve grandes êxitos. Fomos procurar a cantora para que nos desse maiores esclarecimentos e se pretendia abandonar o Trio de Ouro.

— Absolutamente, não pretendo deixar o Trio. (declarou Lourdinha). Minhas atuações no Teatro, podem ser independentes.

— Como assim?

— Eu sempre tive loucura pelo teatro e afastada há cinco anos, as saudades do palco cada vez mais aumentavam. Recentemente fiz uma temporada com o Trio de Ouro no Teatro Santana, em São Paulo. Senti-me muito bem e vi que poderia voltar ao cenário de meus primeiros êxitos. Conversei sôbre o assunto com o Nelson e êle concordou em que eu voltasse a atuar em teatro. Na mesma ocasião, falei também com Herivelto Martins, e foi com satisfação, que vi seu espírito compreensivo. Eu expliquei a Herivelto, que minhas atuações teatrais não iriam prejudicar as atuações radiofônicas do Trio de Ouro. Pretendia trabalhar em teatro, apenas seis meses por ano e os restantes seis meses poderiam ser empregados, além do trabalho em rádio, em excursões pelo interior, como integrante do Trio. Herivelto então concordou, pois não havia prejuízo para o Trio de Ouro e como amigo da família não pretendia prejudicar minha carreira.

● CONTINUA NA PÁG. 22



LOURDINHA VOLTAR

A filhinha, Elizabeth Tadeu, toma-lhe todo o tempo disponível. Nelson e Lourdinha adoram a garôta, que está crescendo e deixando os papais cada vez mais contentes. Na foto abaixo Lourdinha aparece também com sua genitora, e ensaiando com a filha.

Lourdinha quer sentir, de novo, os aplausos das platéias de teatro. E está com tudo para consegui-los, pode-se observar.

Já que Lourdinha falou em carreira, vamos fazer um pequeno resumo do que foi sua carreira no palco. Ela começou com 14 anos de idade, como vedete da Cia. de Walter Pinto. Vinda do corpo de baile do Teatro Municipal, estreou na peça "Poleiro de pato", ao lado de Oscarito, como cantora, bailarina e atriz. Nesta sua primeira temporada, atuou na mesma Companhia outra principiante, hoje também no rádio, Olivinha Carvalho.

Um ano depois, Lourdinha estreava no Cassino da Urca, onde foi substituir a estrêla cinematográfica Illona Massey. Na Urca, tomou parte em quase todos os espetáculos, pois permaneceu desde 1941 até o fechamento dos cassinos, em 1946. Nesta ocasião voltou ao palco na Cia. que Chianca de Garcia formou com os antigos elementos da Urca, apresentando-se em duas peças: "Volta ao Mundo" e "Sonho Carioca", em que também atuou Jorge Goulart.

Foi então contratada para a boate "Night and Day" e em 1947 voltava para a Cia. de Walter Pinto, fazendo as temporadas do Rio e de São Paulo, inclusive o maior êxito da época, que foi a peça "Trem da Central". Em 1949 participou do elenco do teatro Jardel e com êle foi à Buenos Aires.

— Já decidiu em que Cia. vai trabalhar? — indagamos.

— Não, ainda não. Recebi diversas propostas quando ainda não tinha decidido voltar e as recusei. Agora estou estudando as que vão aparecendo e em breve decidirei onde vou atuar. Por enquanto, comecei a fazer ginástica para ficar em forma e para acostumar o corpo ao ritmo do trabalho de teatro. Há muito dinamismo no teatro de revista e eu estou há muito tempo numa vida calma demais.

Lourdinha garante que o teatro não a roubará do rádio, porque vai continuar no Trio de Ouro. Também a filhinha não perderá o carinho da mamãe, que vai estar absorvida pelo palco, mas não a ponto de diminuir seus carinhos para a pequena Elizabeth.

Elizabeth, a filha de Lourdinha e Nelson Gonçalves, entra na sala para brincar e nós aproveitamos a oportunidade para perguntar:

— Pretende que Elizabeth, quando crescer, também atue em palco ou será contrária à idéia?

— Tudo depende dela (responde Lourdinha). Se ela tiver vocação, não verei razões para contrariá-la. Mas, a verdade é que eu preferia que ela seguisse outra profissão. A medicina por exemplo...

— Lourdinha sempre teve grande entusiasmo pela medicina (informa D. Maria, mãe de Lourdinha), mas o gozado é que ela não pode ver sangue. Se vê uma gôta de sangue, começa a empalidecer e desmaia mesmo.

Lourdinha que encabulou, muda de assunto e conta

— Elizabeth gosta muito de rádio. Todo homem que ouve cantando no rádio diz que é o papai. Outro dia a levei à Rádio Nacional e deu trabalho convencê-la a não entrar no palco atrás de mim. Ela vai aprender balet como ginástica e para dar elegância à postura. Se eu tiver saúde, minha filha terá tudo que minha mãe me deu, inclusive estudará piano, que eu nunca desejei aprender.

AQUI CINEMA

ANSELMO DUARTE e HÉLIO SOUTO serão os principais intérpretes de "Arara Vermelha", produção independente de São Paulo, sob a direção de Tom Payne.

●

J. B. TANKO convidou Leon Eliachar para escrever uma comédia para a produtora cinematográfica que dirige. O humorista pediu duzentos mil cruzeiros pelo trabalho e Tanko achou a proposta exagerada.

●

FORAM TERMINADAS as filmagens de "Sai de Baixo", primeira produção de Herbert Richens em longa metragem. O filme que conta uma história de paraquedistas tem Wilma Faria entre as atrizes.

●

LOGO DEPOIS DE "Contrabando", já em fase de conclusão, Al Ghuiu produzirá um filme sôbre motoristas de táxis, cujo argumento possìvelmente será baseado na morte de "Pará Rico".

●

EM HOLLYWOOD foram escolhidas no "Dia das Mães", como as mães do cinema, as seguintes "estrêlas": Ann Blyth, Betty Hutton, Rosemary Clooney, June Allison, Betty Grable e Deborah Kerr.

●

EUGÊNIO CARLOS, o ator brasileiro que nos Estados Unidos quase provocou o divórcio de John Carradine, terminou de trabalhar numa produtora italiana e embarcará para a Inglaterra, onde atuará num filme.

●

É DO PENSAMENTO de Alex Viani dirigir em julho próximo a película "Estouro na Praça", baseado num argumento de sua autoria. Provàvelmente Modesto de Souza, Jackson de Souza e Gláuce Rocha serão os principais intérpretes.

●

COLLETE DUVAL, a francesa campeã mundial de paraquedismo foi convidada para trabalhar em um filme brasileiro, que seria chamado "Salto da Morte". Ela exigiu 500 mil cruzeiros para trabalhar duas semanas.

●

O FILME CARIOCA "Depois eu conto", dirigido por José Carlos Burle, com Anselmo Duarte, Eliana, Ilka Soares, Dercy Gonçalves e Grande Otelo, é uma sátira do "café-soçaite".

●

SONJA HENIE estava no Rio, patinando na pista gelada do Maracananzinho, quando nos Estados Unidos o seu marido conseguiu o divórcio. Alegou êle que vivia longe demais da espôsa e muito perto da sogra.

●

O PRODUTOR PAULISTA Cavalheiro Lima vai publicar o livro "Problemas do Cinema Brasileiro", editado pelo Instituto Nacional do Livro.

● PARABÉNS PRA VOCÊ !

Os locutores Afrânio Rodrigues e Rubens Machado foram convidados pelo colega Waldir Machado para o primeiro aniversário do filhinho dêste. Lá pelas tantas, entusiasmados com o festa, e fora dos hábitos, o Rubens e o Afrânio, já meio "altos", abraçaram-se e vieram até ao portão...

— Eu não tô bom não, Rubens, Tô vendo tudo rodando...

— Eu sei, Afrânio. Mas eu também não tô muito legal não. Olha lá, o René também tá meio jururú...

— Vou tomar um táxi e vou pra casa. Êsse é que é o golpe.

— Olha Afrânio, então faz o seguinte: tá vendo aquêles dois carros parados ali na esquina?

— Tô.

— Vai por mim, hein! Pega o da esquerda, porque o da direita nunca está lá!...

● EU, HEIN !

HAROLDO EIRAS (no microfone) — Precisamos fazer algo pela música brasileira! Defender o que é nosso! Precisamos combater a música estrangeira! Avante, colegas!

HAROLDO EIRAS (no corredor) — Gravei um beguine(?) formidável com a Dircinha Batista! Chama-se "Êle não virá mais"! Vai ser uma bomba!

● REPÓRTER ISSO

RIO (Via Bagulho) — Depois da morte do bolero, os cantores medrosos começaram a gravar versões à balda, tornando-se isso uma verdadeira epidemia entre nós. A seguir, ouviremos "Praga", samba-chôro com Paulo Marquez.

★

RIO (via Vai Levando) — O cantor Paulo Tito está fazendo coleção de sambas em casa. Pega música de tudo quanto é compositor e, tome desculpas! Diz que vai gravar, que vai no próximo disco, que já mandou orquestrar, o diabo. A seguir, ouviremos "Conversa fiada", samba com Roberto Paiva.

● GEOGRAFIA(?)

LAGO — Uma porção de água cercado de terra por todos os lados.

ILHA — Uma porção de terra cercada de água por todos os lados.

ATAULFO ALVES — Uma porção de mulato simpático cercada de mulatas muito boas por todos os lados.

● A MELHOR TESTEMUNHA

O camarada apresentou-se ao juiz que estava julgando o desquite do casal de radialistas, casados há muitos anos. Então, o juiz interrogou a testemunha...

— O senhor estava presente quando êles brigaram?

— Tava, sim senhor.

— E também estava presente quando a briga começou?

— Tava, sim senhor. Eu fui padrinho de casamento...

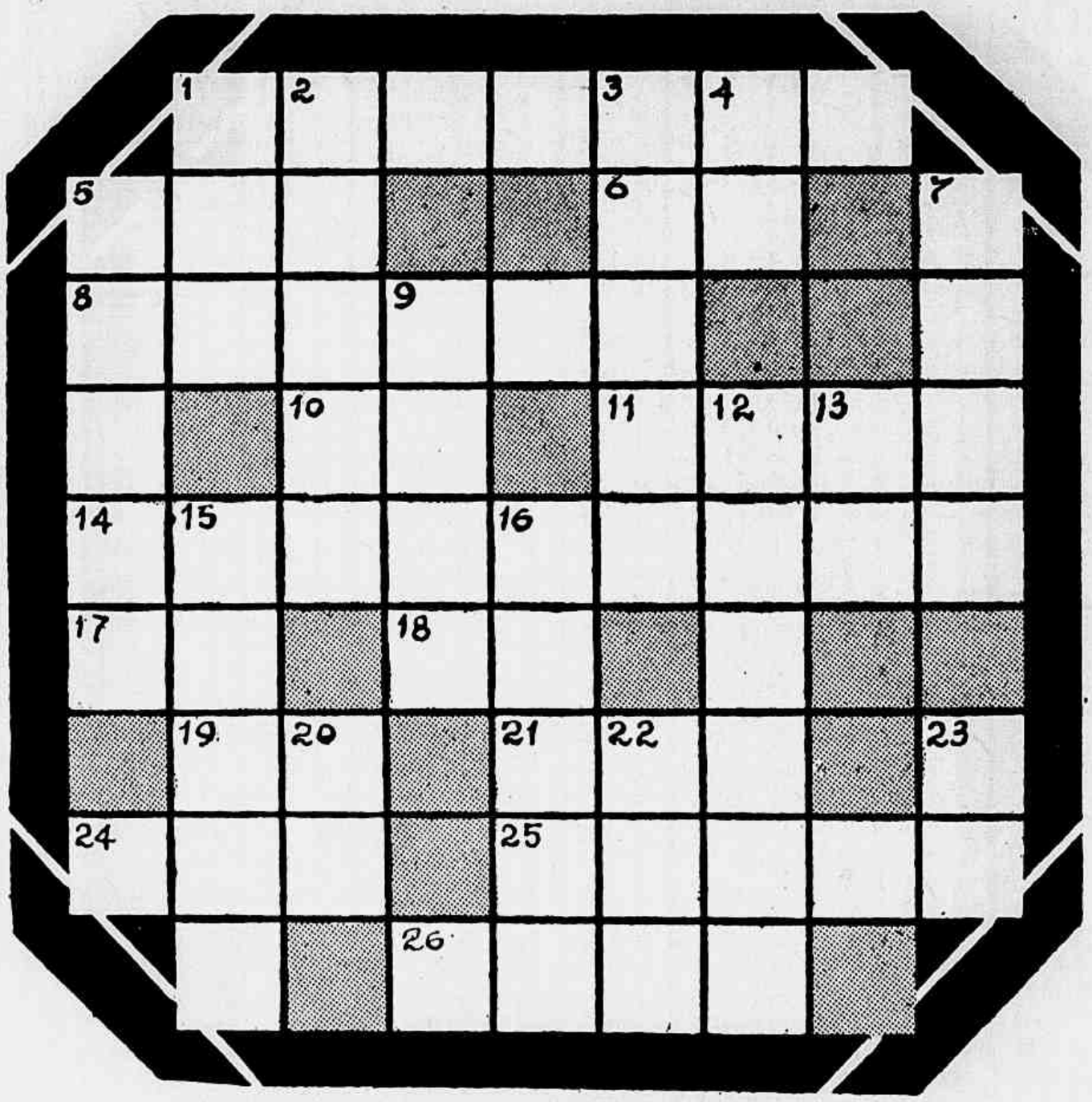
● O "GOLPE" . . .

EMILINHA E BILL FARR (cantando) — "Bate, meu bem, bate o bife, etc..."

ZÉ VENENO (falando) — Olha, vocês dois estão redondamente enganados, tá bem? O negócio não é bater no bife. Da maneira que estão as coisas, o golpe é bater no açougueiro! Êle é mais duro que o bife, muito mais!

Eis aqui mais um enigma de palavras-cruzadas, preparado especialmente para esta revista, pelo nosso colaborador, Will Amour. A solução, como de hábito, aparece logo após as chaves do enigma.

PALAVRAS CRUZADAS



HORIZONTAIS: — 1 — Cantora e sanfoneira. 5 — Calcário formado por despojos de foraminíferos, radiolários, corais, etc.. 6 — Interjeição (espanto). 8 — Animador. 10 — Terminação verbal. 11 — Componente do **Trem da Alegria**. 14 — Pianista galã. 17 — Caminhar. 18 — Variação pronominal. 19 — Raúl Longras. 21 — Nome de uma árvore. 24 — Cantora de "Cigarro em Cigarro". 25 — Cantora de "Errei, sim". 26 — Produtora e locutora da Rádio Mauá.

VERTICAIS: — 1 — Acredita. 2 — Repórter Esso. 3 — Produziu som agudo e sibilante. 4 — Cômico. 5 — Cantor de "Rouxinol". 7 — Cantor afilhado de Chico Alves. 9 — Trio. 12 — Cantora de "Lábios de Mel". 13 — Nota Musical. 15 — Cometi êrro. 16 — Rádio-atriz, filha de R. Murce. 20 Estudei. 22 — Prefixo (tudo). 23 — Quarta nota musical.

RESPOSTA:

HOR.: CHIOZZO — cré — ué — AERTON — or — IARA — BENÉ NUNES — ir — se — RL — ipê — NEI — DALVA — NENA.

VERT.: Cré — HERÓN — zuniu — ZÉ — CAUBI — DIAS — três — ANGELA — re — errei — NEIDE — ii — pan — fa.

Notícias da Rádio Nacional

● O gaúcho Dinarte Armando é o novo produtor de "A felicidade bate à sua porta, audição que vai ao ar aos domingos, a partir das 18,30, sob os auspícios dos Produtos Cristal. Emilinha Borba é a estrêla dêsse programa, cuja parte externa é transmitida da residência (sorteada) de um ouvinte.

★ Quem está lendo o "Comentário da Rádio Nacional", apresentado, de segunda a sexta-feira, às 22 horas, é o redator e rádio-repórter Elias de Oliveira, que vem cumprindo a contento a missão.

● Paulo Roberto lançou uma inovação na "Galeria Musical SANBRA" (quintas-feiras, às 21,35) tendo agora como coadjuvante a rádio-atriz Zezé Fonseca.

★ A parte técnica vem merecendo os maiores carinhos da direção geral da emissora. Ainda agora acaba de entrar em funcionamento um novo transmissor de ondas curtas, em fase experimental. Outro já se encontra com a montagem adiantada, estando a inauguração oficial marcada para breve.

● Lígia Sarmento é quem personifica "Dona História" no programa "A nova história do Rio pela música". Essa produção de Almirante é transmitida às 21,35 das segundas-feiras num oferecimento do Colírio Moura Brasil.

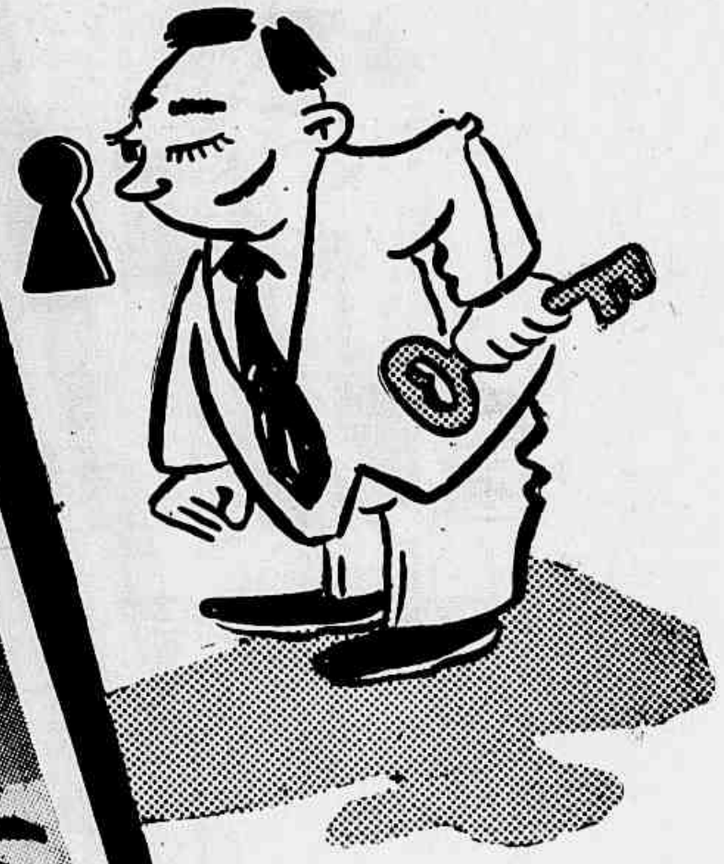
★ O Trio Harmônico iniciou temporada ao microfone da E-8. O terceto de executantes de gaita de bôca é composto de Emílio Damasceno (solista), Ênio Damasceno (ritmista) e Mário João de Souza (contrabaixo).

● Estreou na Rádio Nacional o novelista bandeirante Ciro Bassini. Sua história seriada "Mais perto de Deus" está sendo transmitida às têrças, quintas e sábados, no horário das 10,30, numa gentileza da Perfumaria Mirta. Direção de Álvaro Aguiar.

Julie Joy, intérprete de melodias do repertório internacional, voltou à Rádio Nacional, onde já atuára há alguns anos. Participa dos principais programas de auditório da E-8 e já firmou contrato com a Odeon para gravar.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO



SILVINHA TELES

- Altura: 1,57
- Pêso: 51 quilos
- Fuma cigarros Hollywood
- Devota de São Judas Tadeu
- Gosta de batatas fritas
- Seu autor preferido é Somerset Maughan
- E' noiva
- Gosta de luar e de serenata
- Supersticiosa
- "Torcedora" do Flamengo
- Tem aversão a advogados
- Olhos verdes
- Dificilmente ouve rádio
- No teatro, é fan de Colé
- Usa constantemente calças compridas
- Quando não está trabalhando dispensa a pintura
- Tem cisma com o seu nariz e seus cabelos
- Tem simpatia pelo nome Maria
- Bastante romântica
- Adora tirar retratos
- Tem o gênio sempre alegre
- Sua côr predileta: verde
- Detesta ter que fazer as unhas e os cabelos
- Tem a mania de filosofar na beira de praia
- Estuda canto e violão
- Chora, sempre que ouve um violão tocar
- 20 anos de idade
- Já estudou ballet, durante 10 anos
- E' ciumenta
- Incapaz de dormir, sem antes fumar um cigarro
- Aprecia as histórias em quadrinhos
- Fan de Angela Maria, Dóris Monteiro, Sílvio Caldas e Lúcio Alves
- Considera Lana Bitencourt e Diamantina Gomes, suas maiores amigas no rádio
- Costuma tirar os sapatos, em qualquer lugar que esteja
- Ainda que pareça incrível, tem verdadeiro pavor pelo microfone
- E' dona de bom apetite
- Tem o nariz um pouco arrebitado
- Gosta de receber os amigos em casa

Oficialmente noivos, a estrêla-brotinho e o guarda-marinha vivem um delicioso romance de amor. Conheceram-se de forma original, como se revela no texto desta interessante reportagem.

NELLY MARTINS E O GUARDA-MARINHA:

AMOR A PRIMEIRA VISTA

Texto de FERNANDO LUIS — Fotos de HÉLIO BRITO

Não há quem não conheça aquela menina simpática e cheia de ternura que o rádio ràpidamente projetou e que até a própria TV quis para enfeitar o seu vídeo. Sim, justamente, trata-se de Nelly Martins, a mocinha que começou no rádio há menos de dois anos e conquistou os ouvintes a ponto de figurar nos maiores programas da Tupi.

Apesar de muito môça, Nelly fêz um curso de piano no Instituto Nacional de Música e ingressou na Faculdade de Direito para se bacharelar. Agora, no entanto, segundo nos adiantou, resolveu trancar a matrícula e apenas se dedicar à carreira artística.

— Nelly Martins, por quê resolveu deixar de estudar direito?

E a revelação veio mais rápida do que se esperava. Com um sorriso dos mais gaiatos, Nelly respondeu:

— Porque vou me casar!

— Ora essa, e nós que não sabíamos, hein!... Mas, para quando é o casório?

— Depende...

— Depende de quê?

— Do tempo de meu noivo.

E logo depois como querendo evitar que fizéssemos outra pergunta:

— Meu noivo é guarda-marinha e deverá fazer a viagem de circunavegação da praxe. Depois de seu retôrno é que poderemos casar.

— E quando começará a viagem?

— Em junho ou julho.

— E quando terminará?

— Em dezembro ou janeiro. Por isso é que não sabemos se o casamento será realizado em janeiro de 1957 ou ainda em dezembro dêste ano.

— Como é o nome dêle, Nelly?

— Luís Carlos Pereira dos Santos.

— Como foi que você o conheceu?

— Foi na televisão.

— Êle foi lá passear e você gostou dêle, não foi?

— Não.

— Então como foi?

— A Ilza Lôbo, locutora da TV se dá bem com a família dêle e certo dia, quando precisavam de figurantes para um programa "Telesemana", ela levou o Luís Carlos que estava de férias, para fazer número no espetáculo. Lá nos conhecemos e começamos o namôro.

— E depois? Nunca brigaram?

Nelly sorri indecisa e depois resolve confessar:

— Sim, uma vez...

— Por quê?

— Por ciúmes... ciúmes dêle...

E num tom apressado como se quizesse ràpidamente se desfazer da recordação:

— Estávamos fazendo "A Moreni-

Luís Carlos não resistiu aos encantos de Nelly. E ela, que jamais gostara de farda, apaixonou-se pelo jovem guarda-marinha. Casamento para breve! Tudo vai depender do regresso da viagem de circunavegação que êle vai realizar pròximamente.

nha" da qual eu era intérprete e o Alberto Perez meu galã.

— **E depois?**

— Certo dia, inventaram que eu e Alberto Perez estávamos de namôro. Foi uma maldade que fizeram contra nós três, eu, meu noivo e o Perez. O Luís Carlos que estava em aulas na Escola Naval e não podia vir todo dia a TV, quando soube dessa novidade, veio à cidade e resolveu-se a tomar satisfações com o Perez.

— E houve briga?

— Felizmente não. Tudo se aclarou sem maiores danos.

— Isso é amor, replicamos; e amor do bom!...

— É, felizmente parece que êle gosta bastante de mim... e isso é ótimo porque eu também gosto muito dêle.

— Onde êle nasceu?

— Niterói... é fluminense, nasceu em Icarai e tem 22 anos.

— Quando é que vocês ficaram noivos?

— Agora, no dia 1.º de maio.

— E casando você abandonará o rádio e a televisão?

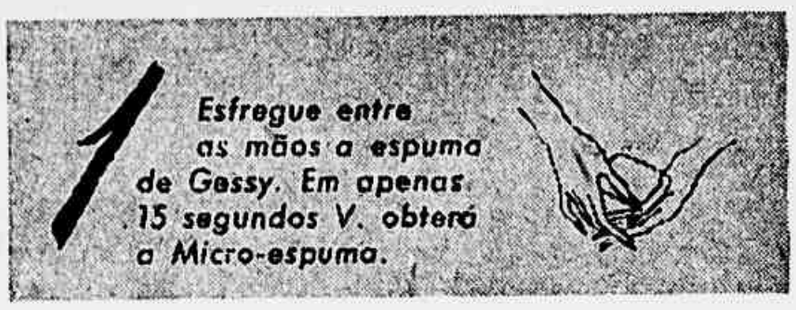
— Luís Carlos prometeu que não. Poderei continuar a minha carreira. Agora vocês podem dizer uma coisa: antes de namorar o meu noivo, jamais gostei de farda e sempre pensei que me casaria com um civil... Mas, agora...

Seja Mais Querida —

– tornando-se mais bela!

Ganhe nova beleza para sua cútis – siga o método

Gessy



Bastam alguns dias apenas para V. mesma comprovar os resultados! Sim, porque o novo Sabonete de Beleza Gessy produz a espessa e cremosa Micro-espuma, que limpa profundamente os poros, removendo tôdas as impurezas. Ao mesmo tempo suaviza — amacia a pele — graças à ação do puríssimo Creme de Beleza dissolvido em sua espuma! Alguns dias apenas e V. mesma poderá ver em seu espelho o quanto está mais bonita!

– contém um maravilhoso

Creme de Beleza!

TAMBÉM EM TAMANHO GRANDE

Roteiro do Ouvinte

(NOTURNO)

SEGUNDA-FEIRA:

21,05 — Todos cantam sua terra (Nacional)
21,35 — Hip-Hip Música (Tupi)
22,30 — Musical Copacabana (Mundial)

TÊRÇA-FEIRA:

20,00 — Festival de Vozes (Tupi)
20,30 — Levertimentos (Mayrink Veiga)
21,00 — Olha o telefone (Vera Cruz)

QUARTA-FEIRA:

18,25 — Aventuras do Anjo (Nacional)
20,30 — Esquina da Melodia (Mauá)
21,30 — A cidade se diverte (Mayrink Veiga)

QUINTA-FEIRA:

21,05 — Audição de Luís Gonzaga (Tupi)
21,30 — Samba e outras coisas (Vera Cruz)
23,45 — Grande Jornal Mundial (Mundial)

SEXTA-FEIRA:

20,00 — Balbina, meu xodó (Mayrink Veiga)
20,35 — Edifício balança, mas não cai (Nacional)
21,30 — Intermezzo (Eldorado)

SÁBADO:

20,30 — Grande Teatro Rodolfo Mayer (Tupi)
22,30 — O garôto assobiador (Nacional)
23,00 — Rádio-Baile Queridinha (Copacabana)

DOMINGO:

19,30 — Tancredo e Trancado (Nacional)
20,00 — Calouros em Desfile (Tupi)
20,30 — Audição de Elisete Cardoso (Mayrink Veiga)

falando de coisas sérias

com a palavra: Waldemar de Barros

● *ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?*
— Não creio.

● *SUA OPINIÃO SÔBRE O COMUNISMO?*
— O comunismo reduz o homem à escravidão, já que não deixa que êle desenvolva as suas aspirações espirituais, suas capacidades artísticas e literárias, seus pensamentos filosóficos e as suas convicções religiosas; em última análise, por necessidade do próprio sistema — brutalmente materialista — não passa de uma tirania que repugna a dignidade humana.

● *QUE ACHA DO EMPRÊGO DE ARMAS ATÔMICAS?*
— Anti-humano.

● *DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RÚSSIA?*
— Não estou bem certo dessa necessidade.

● *ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?*
— Mais forte que a morte, só Deus!

● *QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?*
— O rádio.

● *QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVÊRNO BRASILEIRO?*
— Política econômica

● *SE TIVESSE QUE ESCREVER UM LIVRO QUAL O TEMA QUE ABORDARIA?*
— O papel do esporte na formação física e mental da raça.

● *ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?*
— Sim.

● *E NA REENCARNAÇÃO?*
— Não.

● *QUAL A MAIOR PERSONALIDADE (ATUAL) DE TODO O MUNDO?*
— Papa Pio XII.

● *A CAPITAL FEDERAL DEVE SAIR DO RIO?*
— É uma necessidade inadiável.

● *COMO RESOLVERIA O PROBLEMA DAS FAVELAS?*
— D. Helder Câmara tem a fórmula; é só ajudá-lo.

● *COMO DEFINE A FELICIDADE?*
— A felicidade depende das pequenas coisas... E estas, dependem de nós.

● *ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?*
— Sim. Os últimos acontecimentos provam isso.

● *QUE ACHA DA DERRUBADA DE PERÓN?*
— Sinal dos tempos: não existe mais clima para govêrnos totalitários.

● *A RELIGIÃO É UMA NECESSIDADE?*
— Sim; tão necessária ao espírito como o alimento ao corpo.

● *ESTA SATISFEITO OU PREFERIA OUTRA ÉPOCA PARA VIVER?*
— Estou satisfeito. Em tôdas as épocas há bons e maus momentos.

● *JÁ REALIZOU TUDO QUANTO DESEJAVA NA VIDA?*
— Quem seria capaz dessa afirmativa! Falta tanta coisa...

● *SE TIVESSE QUE ESCOLHER UM EXÍLIO, QUE PAÍS PREFERIA?*
— A França.

● *É CONTRA OU A FAVOR DE "O PETRÓLEO É NOSSO"?*
— Contra!

● *CRÊ NO FIM DO MUNDO?*
— Não tenho autoridade para discordar dos cientistas que afirmam que o ano terminará; a data, porém, êles não precisam.

● *QUE ACHA DA SITUAÇÃO (ECONÔMICA) ATUAL DO BRASIL?*
— Muito grave.

● *QUAL O POLITICO BRASILEIRO QUE MAIS ADMIRA?*
— Ademar de Barros.

● *COMO RESOLVERIA O PROBLEMA DO MENOR ABANDONADO?*
— Problema universal de mais alta gravidade. Acredito, porém, que os técnicos acharão a fórmula salvadora.

● *A REGULAMENTAÇÃO DO JÔGO TRARIA BENEFÍCIOS AO PAÍS?*
— Enormes benefícios.

● *ACHA O DIVÓRCIO UMA NECESSIDADE?*
— Sim. Por-se-á fim a graves irregularidades.

● *MULHER DEVE TER OS MESMOS DIREITOS DO HOMEM?*
— Sim, por direito de conquista.

● *É CONTRA OU A FAVOR DA PENA DE MORTE?*
— Radicalmente contra.

● *QUAL O MAIOR MAL DO RÁDIO?*
— Auditórios, auditórios...

● *SUA OPINIÃO SÔBRE A LOTERIA ESPORTIVA?*
— É uma necessidade e que terá de vir um dia...

● *O DISTRITO FEDERAL DEVE POSSUIR AUTONOMIA?*
— Sim, por fôrça da própria evolução.

● *QUE FALTA AO BRASIL PARA SER UMA GRANDE NAÇÃO?*
— Patriotismo sadio.

ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS ETC.

Eladir está inteiramente voltada para sua carreira. Pensa em discos, voltará ao rádio... e não quer saber de política. Ei-la, ao lado, com alguns dos diretores da gravadora "Mocambo".

Há um ano e meio que Eladir Pôrto está fora do rádio. No entanto, apesar disso, seu nome, agora mais do que nunca, está em foco. Gravando na Mocambo, teve a satisfação de verificar que é a recordista na venda de disco. E explica:

— "Noite de Reis" até agora vendeu mais de 200 mil discos. Se não tivesse horror ao cabotinismo diria que quem fêz o sêlo Mocambo fui eu. Diga isso de forma melhor, mais simpática. Diga, por exemplo que "Noite de Reis" foi o cartão de visita da minha gravadora.

(E Eladir vigia o que o repórter vai anotando).

— Perdi muito tempo envolvida em partidos, interessada em política. Tudo isso acabou pra mim no dia 24 de agôsto. Não vale nem a pena falar, tocar no assunto.

(Olha de novo para as notas do repórter)

— Anotou direitinho? É bom que você diga que hoje sou uma mulher mais calma, muito mais feliz. Depois que perdi meus pais sofri um golpe enorme, e foi na adversidade que encontrei amigos, amigos de fato. Até de Victor Costa recebi um telegrama de pêsames.

(Nova interrupção, novo olhar para as notas).

— Por favor, faça uma coisa simpática, hein? Porque estou vendendo muitos discos, não quero prejudicar comercialmente minha gravadora. E além disso o tempo não é para pronunciamentos, não. Eu fui uma tôla. Uma tôla, que comprou brigas com meio mundo, à-toa, à-toa. Hoje é diferente. Há ano e meio que vivo só da minha garganta. E estou muito bem assim. Fiz teatro de revista, em Copacabana e adorei. O aplauso do público é uma coisa fabulosa. Só parei porque teatro exige uma dedicação total e eu estava emagrecendo. É uma vida muito cansativa.

(Tenta sondar a impressão do repórter).

— Não acha que tudo isso é muito bom? Imagine, só, fora de rádio há ano e meio, viajando apenas pra Minas e pro Norte, conseguir ser milionária do disco, vendendo 200 mil só de "Noite de Reis"?

(Pequeno sorriso)

— Deixei a Nacional depois do 24 de agôsto. O que fizeram comigo foi uma deslealdade, quase que uma traição. Mas não tenho nada contra ninguém e aos meus detratores, os que me tiraram da Nacional, respondo com a minha vitória.

(Outra vez preocupada).

— Ponha a sua cabeça a trabalhar, meu caro e faça uma coisa bonita, hein? Diga por exemplo que eu sou gratíssima ao público bom que me prestigia e que solicita meus discos mesmo antes do lançamento dêles. Olhe, agora mesmo já recebeu a Mocambo pedidos de "long-plays" meus. E eu não gravei ne-

nhum "long-play" ainda...

(Um sorriso largo)

— Não tenho preocupações financeiras, graças a Deus. Meu pai, que morreu almirante, me deixou uma pensão razoável que me permite viver longe do rádio. No entanto, rádio é vício e quem o adquiriu não mais pode viver longe dêle. Por isso eu tenho uma surprêsa pra você.

E ante o espanto do repórter:

— Antes do fim do ano, estou de contrato assinado com uma grande emissora carioca.

— Nacional?

— Pelo amor de Deus, não me complique a vida. Não posso dizer mais nada. Eu estou até desconfiada de que já falei demais. Pelo amor de Deus, não faça mais perguntas, o que eu tinha a dizer, já disse. O resto você fará. Eu confio em você. Fale nos meus discos...

DESABAFA ELADIR PÔRTO:

— NÃO QUERO MAIS SABER DE POLÍTICA!

Eladir (que aparece, acima, com o cantor paulista Orlando Dias) faz interessantes revelações no texto desta reportagem

★

Texto de
HÉLIO TYS

Fotos de
HÉLIO BRITO

★

SINGER

RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada de Cr$ .. 1.000,00 e mensalidades de 300,00 ou à vista Cr$ 5.000,00.

CASA LIBERAL DE MÁQUINAS
R. Conde de Bonfim, 277
T. 34-0322. Compramos máquinas usadas em seu domicilio

NÃO ESQUEÇA ! . . .

PARA SUAS COMPRAS DE LOUÇAS, CRISTAIS, LUSTRES, FAQUEIROS E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, UTILIZE O

"CRÉDITO REGAL"

lojas *Regal*

Em frente à ESTAÇAO da PENHA

A FÔRÇA POSITIVA DA MULHER

A MULHER tem sido, desde os tempos de Adão, o maior motivo de encantamento para a vida do homem.

Onde quer que ela esteja estarão presentes a graça e a beleza que, irmanadas, seduzem e enchem a nossa vida de alegria e felicidade. Em última análise a mulher será sempre o "leit-motiv" da vida do homem, a fôrça positiva de todos os seus atos.

Mas tudo isso se transforma quando a mulher não se apresenta inteiramente saudável. As filhas de Eva, com suas fisionomias abatidas, sem aquele sorriso que encanta e seduz, perdem todo o seu poder de sedução e encantamento. E a maioria delas anula a sua fôrça positiva durante três dias em cada mês. No período das regras, sofrem por desconhecerem o mais perfeito regulador de eficácia absolutamente comprovada: — UTERCOLINA.

UTERCOLINA é um tônico uterino e sedativo ovariano e que corrige os desvios da função do útero e anexos. UTERCOLINA é vendido em tôdas as farmácias e drogarias do Brasil.

● LANÇAMENTO DOS DISCOS KAPP

Com um coquetel nos estúdios da Continental, a Todamérica comemorou o lançamento no Rio da etiquêta Kapp, que agora representa no Brasil. Esteve presente a cantora Jane Morgan, que se exibiu no Copacabana-Palace e que grava para esta fábrica americana. Especialmente para a cantora americana, Jamelão fêz uma demonstração de samba e "partido-alto".

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — SÃO PAULO

1.º — LISBOA ANTIGA — Caubi Peixoto (Colúmbia)
2.º — SAMBAS DO PASSADO (LP) — Dilermando Pinheiro (Musidisc)
3.º — COMIDA DE PENSAO — Ivon Cúri (Victor)
4.º — LAVADEIRAS DE PORTUGAL — Elza Laranjeira
5.º — A ÚLTIMA VEZ QUE VI PARIS — Agostinho dos Santos (Polydor).

● NOTAS SÔLTAS

Jo Stafford e David Hughes gravaram em etiquêta Colúmbia "Let me hear you whisper", canção do filme "Mr. Roberts". Na outra face temos Mitch Miller e sua orq. em "Farewell".

Do filme "Êles e Elas", Rosemary Clooney escolheu a canção "Pet me, poppa" (Acaricia-me, papai) e a gravou na Colúmbia. O acoplo apresenta o foxe "Wake me" (Acorde-me).

Ainda do filme, "Êles e Elas", temos Frankie Lane cantando "A woman in love" (Uma mulher apaixonada), com certeza a melhor gravação desta melodia. O outro lado é "Walking the night away" (Andando até o fim da noite).

Zaíra Cruz gravou em disco Victor o samba-chôro, "Aprender cantando" e o fado "Saudade de fadista".

Paulo Molin acompanhado pela típica de Romeu Fossati gravou na Mocambo o tango "Caminho Errado", e o samba "Desligue êste rádio".

Para os apreciadores de música clássica aconselhamos em disco Deutsche Gramophon Gesellschatt o "Lp" de Julian V. Karoly, que apresenta em solo de piano o "Prelúdio n. 1, dó sustenido menor Op. 3 n.º 2" e o "Prelúdio n.º 6, sol menor op. 23 n.º 5", ambos de Serge Rachmaninoff.

Alfredo José da Silva ou Johnny Alf, como é seu nome artístico, nasceu em Vila Isabel. É um bom compositor, excelente pianista e tem uma maneira pessoal de interpretar. Agora é contratado da Copacabana, para a qual gravou "Rapaz de bem" e "O tempo e o vento", dois sambas de sua própria autoria.

Na Odeon a música foi gravada por Winifred Atwell em solo de piano sob o nome de "The poor people of Paris". Na MGM a gravação é de Roger Roger e orq. e o nome é o mesmo e mais "Jean's Song". Mas, o sucesso é a gravação de Les Baxter para a Capitol.

Alcides Gerardi também aderiu à lista dos cantores que estão gravando tangos de sucesso em versão brasileira. Assim, gravou na Colúmbia o tango "Quero ver-te uma vez mais", em versão de Jair Amorim, tendo na outra face a valsa de Aires Viana e Edel Ney, "Judeu Errante".

COS

★ MAX GOLD ★

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — RIO

1.º — OS POBRES DE PARIS — Les Baxter (Capitol)
2.º — LISBOA ANTIGA — Caubi Peixoto (Colúmbia)
3.º — MAMAE — João Dias e Angela Maria (Copacabana)
4.º — COMIDA DE PENSAO — Ivon Cúri (Victor)
5.º — E' TAO SUBLIME O AMOR — Nuno Roland (Todamérica)

● CUIDADOS

Aqui vão algumas instruções de como tratar e conservar discos "Lps": Não toque na superfície gravada do disco, pois por menor que seja a camada de gordura deixada por suas mãos, facilitará a aderência da poeira. Antes e depois de tocar o seu "Lp", limpe a superfície gravada com um pano macio ligeiramente humedecido em água limpa. Não acredite em escovas ou almofadas que dizem ser próprias para a limpeza de discos.

● MAIS CONSELHOS

Outros cuidados com os seus discos "Lp": Guarde sempre seus "Lps" dentro dos respectivos envelopes procurando sempre que fôr preciso tirá-los da capa, segurar sòmente com as pontas dos dedos nas bordas e no centro do rótulo. Conserve o "Lp" longe de temperaturas excessivamente quentes ou frias. Quando sentir o som como se estivesse rouco, arranhando ou estridente, é porque sua agulha está gasta ou fora da posição correta. As agulhas de diamante são sempre mais duráveis e de melhores rendimentos sonoros.

● TRIO EM EXTENDED

A Victor lançou em seu suplemento de discos 45 — extended-play as seguintes melodias do Trio de Ouro, reunidas num só disco: Tudo é samba — Maria do Socorro — Vencida e João, João.

● CLÁUDIO RICO

O Othon Russo informa que o Luís Cláudio vai ficar rico com "Os pobres de Paris". O cantor da Colúmbia gravou o foxe de Monnot-J. Rouseaud em versão de Júlio Nagib, tendo como acoplo o foxe de Luís C. Castro e Nazareno de Brito, "Foi num Trem".

● NOVO "LP"

Está definitivamente programado para dentro de breves dias o início da gravação do novo "Lp" de Nora Nei para a Continental. A cantora no momento está selecionando entre seu repertório as músicas que vai gravar e também ouvindo novas composições. É também plano de Nora gravar em disco de 78 rpm, o samba de Caimmy, "Só Louco".

"Que malandro você é" — eis uma nova melodia no repertório de Linda Batista, aqui destacada. Vejam na revista "Vamos Cantar todos os outros sucessos musicais do momento.

Tome o seu chapéu
Pode ir embora
Vá pra casa da Helena
Vai pros braços da Aurora
São tôdas chique, são tôdas [belas
Mas o meu dinheiro você não [pode
Gastar com elas

Eu pago o alfaiate
Cigarro bebida e pensão
Todo dia uma nota aí mesmo
No bôlso de seu jaquetão
Você gastando com elas
Que malandro você é
Mas aqui da mamãezinha
Nem mais um níquel pro café.

● NOTÍCIA DE CATERINA

A Polydor lançou a mais recente gravação de sua cantora Caterina Valente. Ela canta, em inglês, o tango de Gietz e Goel, "Theway you love me" (Como você me ama) e o slow-foxe de Durand e Contet, cantado em francês, "Donne ta mains et viens" (Dá-me tua mão e vem).

● RELANÇAMENTOS

A Sínter está relançando os discos de maiores sucessos da Decca e que estavam fora do mercado, por ter aquela marca mudado de representação. Assim, temos pela Orquestra da Universal — International, as músicas do filme, "Músicas e Lágrimas" (A História de Glen Miller) e que são: Moonlight serenade — Tuxedo Junction — Pensilvânia 6-500 — In the mood — A string of pearls — Little brown Jug.

● "Lps" da Polydor

A Polydor anuncia o lançamento dos seguintes álbuns de discos "Lps": Romance e amor (Helmut Zacarias e sua orq.) — Valsas das Valsas (Seleção de operetas com Helmut Zacarias e orq.) — O Barão Cigano (com a orquestra de Franz Marszalek e tendo na outra face uma seleção da Viúva Alegre) — Marchas Triunfais (Parada de marchas militares) — Quermesse nas Montanhas (seleção de música regional alemã e austríaca) — Canti e Amore (seleção dos maiores sucessos na Itália) — Jaqueline François e André Claveau em "Breve Rencontre".

● ANTIGOS

A Victor acaba de lançar em "Lp" os primeiros sucessos de Ângela Maria, quando era contratada de sua fábrica. Deve ser um bom disco, pois tem músicas como : Eu não tenho você — Eterno amargor — Nem eu, etc.

● PRESENÇA DE FERMATA

Henrique Lebendiguer, o Fermata, manda-nos um cartão postal, vindo de Oslo. Êle só retornará ao Brasil em agôsto próximo. Até lá vai colocando nossa música.

● PRIMEIRO DE ORLANDO

Orlando Correia transferiu-se da Todamérica para a Victor onde já gravou seu primeiro disco. Esta gravação que já se encontra à venda apresenta o bolero "Alucinação" e a toada "Sereia".

● "LPS" DA MERCURY

A Mercury anuncia o lançamento dos seguintes discos "Lps": Dinah Washington — Ralph Materie com Jerry Murad e seus Harmonicats — Jam Session (com Dinah Jams e Dinah Washington) Sensação (com Ralph Materie e s/ orq) — Kittè White (a nova voz sensacional) — Canções de Frankie Lane e Ralph Gari.

JORNAIS FALADOS TAMBÉM NA RÁDIO ELDORADO

QUATRO EDIÇÕES DIÁRIAS

Com a larga difusão da imprensa escrita, o rádio teve que criar uma nova dinâmica, a dinâmica das notícias, setor que, dia a dia cresce em importância, pois só o rádio leva, aos mais longínquos quadrantes, a impressão viva e recente dos últimos acontecimentos. Não descurando dêsse fato é que a Rádio Eldorado vem de lançar o "Repórter Dova", com quatro edições diárias de notícias do Brasil e do exterior, "rádio-preparadas" pelo seu setor de noticiários. Patrocina o novo serviço da emissora dos 550 quilocíclos a grande organização brasileira de materiais para construções em geral, Sociedade Anônima Casa Domingos Joaquim da Silva. O flagrante ao lado, registra o momento da assinatura do grande contrato de publicidade, aparecendo ao meio o Sr. Joaquim Nunes da Fonseca e Silva — Diretor Presidente da conceituada firma, ladeado à direita pelo Sr. Heraldo Tavares, Diretor Comercial da Rádio Eldorado e à esquerda, pelo Sr. Allison de Araújo Campos, Vice-Presidente da Casa Domingos Joaquim da Silva. Vê-se ainda, de pé, os senhores Jáiro S. Oliveira, da "Imperial Propaganda" e André Rebello, assistente da direção comercial da ZYZ-22.

Com a nova cobertura informativa (4 edições diárias, ou a qualquer momento), a Rádio Eldorado colocará seus ouvintes em contacto com os últimos acontecimentos de todo o mundo.

●

Logo após a assinatura do contrato de publicidade entre a Sociedade Anônima Casa Domingos Joaquim da Silva (distribuidora exclusiva dos produtos Dova) com a Rádio Eldorado, cumprimentam-se os senhores Joaquim Nunes da Fonseca e Heraldo Tavares, diretor- comercial da ZYZ-22.

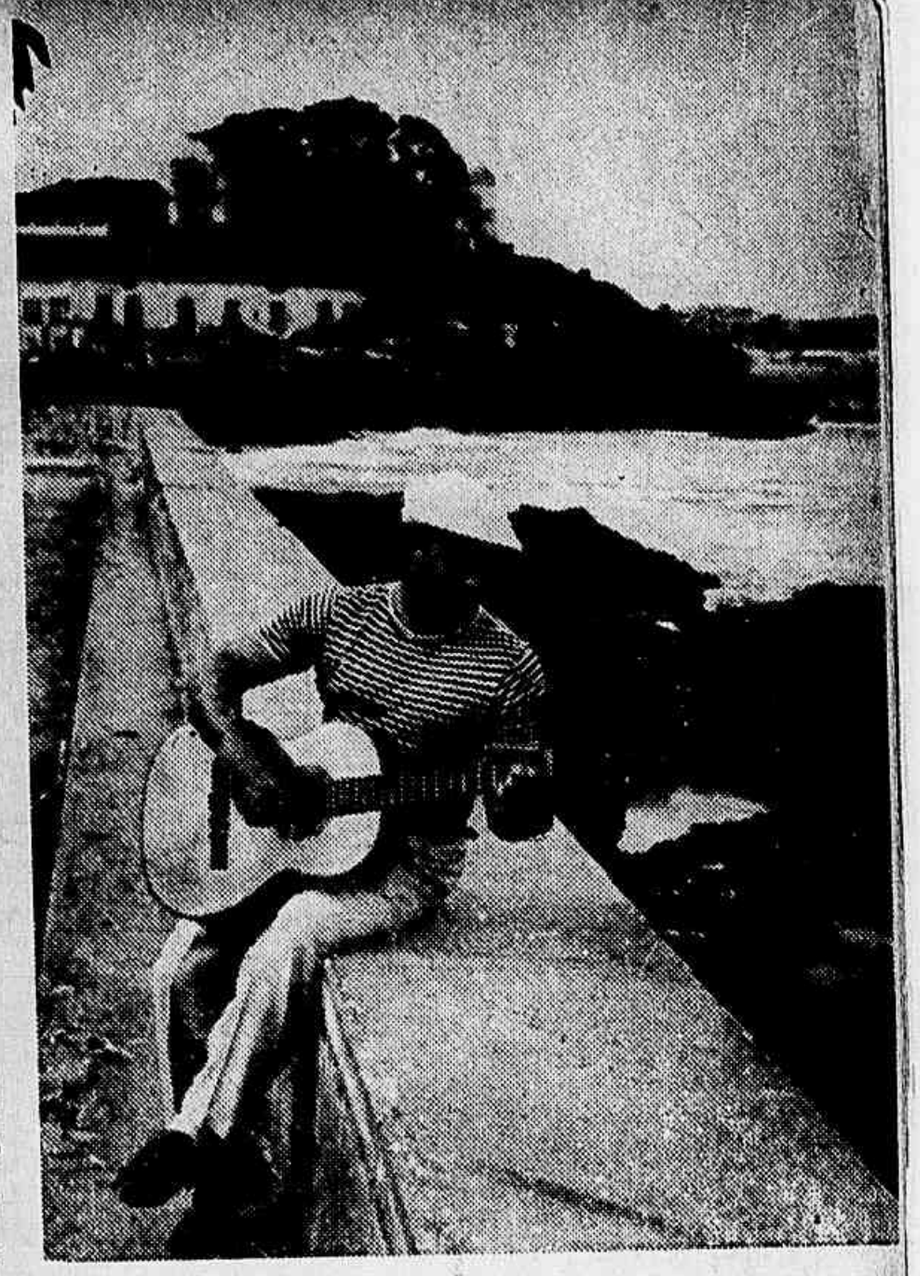
●

ZYZ-22 ★ RÁDIO ELDORADO ★ 550 KLCS

HORÁRIO DO REPÓRTER DOVA:

9,25 ★ 12,25 ★ 17,25 ★ 21,25 HORAS

Nas praias e mercado da velha Salvador, Caimmy marcou um encontro com a inspiração. E ficou feliz, emocionado com sua terra.



O poeta do mar foi à Bahia e voltou para cantar na Mayrink.

CAIMMY VOLTA À BAHIA

Caimmy encheu os olhos: ali estava o panorama de sua Bahia querida, que êle cantara em melodias hoje conhecidas no mundo inteiro. Viu os detalhes que pontilham suas canções incluidas entre os clássicos brasileiros. Encheu o espírito da ternura que lhe valera tanta e tanta inspiração prodigiosa. E com tôda a emoção que lhe invadia a alma, voltou a cantar, em plena forma, para dizer, de novo, coisas e belezas de sua terra e de sua gente. Ei-lo, outra vez, em contacto com o público ouvinte, apresentando-se na Rádio Mayrink Veiga, aos domingos, 21 horas, como atração do Programa Luís Vassalo. Antônio Maria, que é seu irmão pelas afinidades, escreve coisas enternecedoras para ilustrar suas audições nas ondas curtas e médias da PRA-9. E é a "Bahia de Caimmy", então, que está presente em todo o seu esplendor musical, repleta de sua história e música envolventes. Vale a pena ouvir Caimmy, de novo, na plenitude de sua carreira artística, colorindo um programa apresentado sob os auspícios de "Vulcan — material plástico S/A", a maior organização sul-americana de plásticos.

POSE — Durante o programa de Aérton Perlingeiro na Rádio Bandeirantes de São Paulo, posam João Dias, Henrique Lôbo (diretor artístico da emissora) e a cantora Maria Neide, além do animador agora também no rádio paulistano.

PERMANÊNCIA — Oduvaldo Cozzi, logo ao seu regresso da Europa — onde estêve, reportando os jogos da seleção de futebol do Brasil — desmentiu as notícias de que pretendia sair da Tamoio. Ficará na B-7 (e TV-Tupi), com sua equipe.

FLAGRANTES

ABRAÇO — Paulo Machado de Carvalho e Paulinho de Carvalho Filho, comandantes-em-chefe das emissoras (de rádio e TV) Record, abraçam-se nos festejos dos 25 anos da B-9. Pai e filho congratulam-se pelos sucessos contínuos.

PIANISTA — A Rádio Sociedade da Bahia possui, em suas fileiras, um jovem e brilhante pianista — Carlos Lacerda, nascido na boa terra e que vem se firmando como um dos artistas mais talentosos e aplaudidos do rádio local.

REGRESSO — Mary Gonçalves viajou por muitos e muitos mesès aos países de quase todo o continente, conquistando sucesso. Voltou ao Rio, cheia de saudades e já está novamente no rádio, através a Mayrink Veiga e também Mundial.

AMIGOS — Bons amigos, desde longa data, César e Emilinha entendem-se às mil maravilhas. Ei-los, num flagrante feito na Rádio Record, quando Emilinha matava a sêde, tomando um refrigerante, até bem próximo do microfone.

HOMENAGEM — Mara Silva e seu espôso, o cantor Sidney Más, receberam bonita homenagem, no programa "Almoçando entre amigos", na Rádio Tupi. Ei-los, com a herdeira, Deusa Yasmin e o Fernando José, animador do programa.

DUPLA — Cascatinha e Inhana, artistas da Rádio Record, de São Paulo, estiveram no Rio, cantando na Rádio Nacional pelo programa César de Alencar. De há muito os cariocas desejavam conhecer a dupla, das melhores do país.

CORREIO DOS FANS

ANA PEREIRA — (Santos) — Você acha que Emilinha merece muito mais capas e reportagens? Vamos tratar do assunto. E, quando não sai o Diário de Miloca, isso se deve a que ela, evidentemente, não teve tempo para escrevê-lo.

ALZIRA ALVES DE SOUZA — (Rio) Como conseguir uma fotografia do Chiquinho e sua orquestra? Escrevendo ao próprio Chiquinho, aos cuidados da Rádio Nacional.

JOSÉ ALEXANDRIA — (Paraíba) — Vejamos: você deseja uma capa com Emilinha, Marlene, Nora Nei, Ângela Maria e Dóris Monteiro, Uf! Não é muita gente para uma só vez?

RONALDO SILVEIRA — (Belo Horizonte) — Capa com a Ângela Maria e o Jorge Goulart? Não se incomode que vamos providenciar com urgência.

MILTON JÚNIOR — (Rio) — Como é que é? Não temos a menor informação à respeito.

CELAMIRA RIBEIRO — (Canoas) — Querida leitora, não entendemos exatamente o sentido de sua pergunta. Quer voltar a fazê-la, mais claramente?

TEREZINHA XAVIER — (Rio) — Não há de ser nada. A reportagem virá, e bem bonita, pode estar certa.

WILMA MARIA — (Rio) — Compreenda, as reportagens sempre primam pela oportunidade dos fatos. Seria impossível, por outro lado, recordarmos de tudo e de todos, a um só tempo.

SIRINÉIA BONDIN — (Rio) — Vamos fazer o possível para atendê-la e às suas gentis colegas de fan-clube.

MARINA SILVA — (Rio) — Vamos procurar atendê-la na revista "Vamos Cantar".

CONCEIÇAO S. TADEI — (São Paulo) — Não há dúvida. Providenciaremos, com os nossos amigos de São Paulo a confecção do material fotográfico para que Ivani Ribeiro figure em "Minha casa é assim".

TELMA SOARES — (Rio) — Você deseja ardentemente uma reportagem com o locutor-esportivo (da Tamoio) chamado Jorge A. Nobre, não é isso? Vamos ver o que é possível fazer.

ROBERTO BREUCE — (Goiânia) — E, se é assim, vamos tratar de uma boa reportagem (já publicamos, há meses, uma bem interessante) com o José Tobias.

PEDRO AZIL AZEREDO — (Pôrto Alegre) — Você não precisa mandar selos para obter as respostas nesta seção. Pode ficar tranqüilo que vamos providenciar, com todo o carinho, a capa que tanto deseja.

ZILDA MARTINS — (Belo Horizonte) — Uf! Sua cartinha é mesmo grande, hein?! Estamos providenciando para que se realize aquêle acontecimento. Você pode esperar que o assunto vai ser mesmo ótimo!

SILVANA GOMES — (Rio) — É só mais uma questão de um bocadinho de tempo. Que vai sair, vai!

T. L. — (Rio) — Obrigados pelas palavras amáveis. Vamos procurar atendê-la. Mas não se esqueça, nas próximas cartas, de assinar todo o seu nome.

ROSA DA SILVA VELOSO — (Rio) — Suas perguntas envolvem nomes que não estão ligados ao rádio. Entretanto, vamos fazer o possível para atendê-la em outra breve oportunidade.

MARIA DO CARMO OLIVEIRA — (Joazeiro) — Vejamos: a) a Adelaide Chiozzo continua com o penteado bonito de sempre; b) aquêle artista está sempre de óculos escuros em virtude de um defeito na visão; c) Francisco Carlos continua, agora, sem amor; d) não estamos publicando, no momento, fotografias das leitoras. Mas o faremos, em breve.

NORIS MARIA — (Rio) — Gostou? Parabéns. O rapaz vai merecer uma reportagem, sim.

LUIS MINGORANCE — (Rancharia) — Aquela emprêsa cinematográfica continua paralizada, até o momento, sem nenhuma atividade.

MARY LEAL — (?) — Pode estar certa de que sua idéia já figura em nossos próximos projetos.

CORREIO DOS FANS

ANTÔNIO CARLOS DA SILVA — (Campinas) — A solução é pedir o retrato, diretamente, à Emilinha Borba. No envelope, coloque o enderêço da Rádio Nacional.

ANTÔNIO JOSÉ ARAÚJO — (Viçosa) — Divulgamos, evidentemente, pequenas notícias. Reportagem completa, com fotos, etc., não é possível, em face da exiguidade do nosso espaço.

SÍLVIO DE CASTRO LIMA — (Goiandira) — Já encaminhamos a sua carta ao nosso gerente, que providenciará à respeito.

FERNANDO AZEVEDO — (Rio) — A propósito das notícias sôbre o seu casamento, Emilinha já focalizou o assunto, amplamente, em seu Diário, na semana passada. Não leu?

MARIA GLÓRIA ARAÚJO — (São Paulo) — Caubi Peixoto, realmente, está livre para cantar em qualquer emissora do país — foi o que decidiu a justiça, recentemente. Assim, êle deverá se apresentar, em breve, também aí na capital paulista.

GERSINA OLIVEIRA — (Rio) — Você gostaria que Emilinha fôsse a madrinha do seu "time de futebol Totó"? Bem, pergunte à Miloca se ela aceita o convite.

GILKA DIAS — (São Paulo) — Difícil dizê-lo. O Bill Farr não assegura absolutamente nada à respeito de seus próximos possíveis projetos matrimoniais.

MAXIMILIANO LAURO — (Rio) — Cópias das fotos da Mara Abrantes? Impossível atendê-lo, amigo. Não as possuimos em estoque e as que fizemos, em reportagem recente, pertencem ao nosso arquivo.

MÁRIO SOUZA RIBEIRO — (São Paulo) — O Héber de Bôscoli? Sim, deverá se apresentar, com o "Trem da Alegria", aí em sua cidade.

CARLOTA DE ALMEIDA — (Minas) — Você adoraria que a Emilinha e a Marlene fizessem as pazes? Mas, quando é que elas brigaram???...

ADEMAR TRIAGEM — (Rio) — Vá lá que seja. Vamos fazer a reportagem, logo que possível, com a Luz del Fuego.

TEREZINHA SILVEIRA — (Rio) — Pois você encontra a Emilinha, todos os sábados, no Programa César de Alencar.

JUREMA DE SOUZA — (Rio) — Vamos providenciar a capa que você deseja, tá bem?

NEUSA MEIRELES — (São Paulo) — Coisas da vida. O melhor é esquecer o assunto, ok?

IVONE FERREIRA JORDÃO — (Rio) — Quantos títulos possui Angela Maria? Vejamos: três vêzes eleita a "Melhor Cantora" do ano (53, 54 e 55), já foi "Rainha do Rádio", é Rainha do Programa Carlos Henrique, Rainha da Associação dos Ex-Combatentes, etc. Já é um bocado de títulos, não?

LOURDES DOS SANTOS — (Tangará) — Irmã, a vez da Marilena Cáiro vai chegar. Esperemos — e ela sairá na capa.

HELOISA NEVES — (Rio) — Vamos, primeiro, conhecer o conjunto. Depois falaremos da rapaziada, ok?

LINDALVA ALMEIDA — (Rio) — A Dalva de Oliveira já figurou em inúmeras capas nesta revista. Está ausente do Rio, não deixamos de publicar fotos e notícias a respeito da estrêla.

LENY RIBEIRO — (Rio) — Muito bem! Você pergunta por que "ela não tem cartaz"? Mas, quem é "ela"?

ELZA RODRIGUES — (Rio) — A esta altura dos acontecimentos é provável que Elisete Cardoso já esteja se apresentando na TV-Rio.

CÉLIA MACIEL — (Canoas) — Vamos procurar saber qual é o santinho que êle usa, na medalhinha do cordão. Depois diremos.

MATILDE — (Santos) — Se a Angela Maria gostaria de ser a madrinha (de crisma) de sua filhinha? Acreditamos que sim. Faça-lhe o convite, por carta, escrevendo aos cuidados da Rádio Mayrink Veiga.

EFIGÊNIA APARECIDA SILVA — (Minas) — Viu, na edição anterior? Lá está a reportagem, como você desejava, com o Francisco Carlos.

RITA GARCIA — (São Gonçalo) — Falta de oportunidade, apenas.

BARTYRIA DA SILVA — (São Paulo) — Seu nome é assim, mesmo? Vamos providenciar para que a Angela Maria apareça na "Entrevista Teco-Teco".

NEUSA D. FARIAS — (São Paulo) — Quem gravou os anúncios cantados daquela marca de sabonete? Dóris Monteiro, sim.

MURILO RIBEIRO DE MACEDO — (São Paulo) — O Orlando Silva já saiu na capa, e, claro, virá em muitas outras. E na seção "Entrevista Teco-Teco", pode esperar.

EDMUNDO XAVIER — (Rio) — Como é que é? Ah, essa, não! Aquela reportagem, cá pra nós, é totalmente impossível. Por motivos que saltam aos olhos!...

SÔNIA MARA CAMARGO — (Curitiba) — É, mesmo? Não diga!? O remédio é escrever ao próprio artista...

ANA PEREIRA — (Santos) — Faremos todo o possível para colocar a Emilinha Borba e a Sônia Ribeiro numa capa. Conte com a nossa simpatia.

LUÍS GONZAGA DE OLIVEIRA — (Niterói) — Está certo: você deseja um retrato da Emilinha — e com urgência. Peça-o, então, à própria Emilinha, escrevendo-lhe aos cuidados da Rádio Nacional.

LAURINDA GOMES — (Rio) — Quando sairá uma capa com a Elisete Cardoso? Têm saido várias, mas pode esperar que virão outras e outras, ok? E não vai demorar muito tempo.

Revista do Rádio
RUA SANTANA, 136 — RIO

Correio dos Fans

Desejo Saber:.....

.....

.....

Nome:.....

Endereço:.....

O setor "tipográfico" e "rotativico" é comandado por José Moura ★ EM BAIXO: o ensaio e as correspondentes femininas Elza Cardoso, Dorinha Bueno e Lucília Freire, ao microfone da Bandeirantes.

Há muita gente que deixou de acreditar no humorismo radiofônico, tendo chegado a êsse estado de saturação diante do descalabro de imoralidade dominante em tais audições. Bem, nem tanto a terra, nem tanto ao mar. Não negamos a existência de falsos humoristas, que estragam o microfone com a pimenta forte das anedotazinhas pornográficas. Mas em compensação outros existem (se bem que êstes são raros, raríssimos) que dignificam o rádio com a graça sadia das suas produções. É evidente que só êstes merecem a admiração de todo o público ouvinte, pois sabem como impermeabilizar a verve dos recursos escusos da imoralidade. Nestas condições, incluimos "O Estalo de São Paulo", da Rádio Bandeirantes, na categoria dos programas que fazem humorismo elevado, limpo, construtivo, sendo esta a principal circunstância que tem contribuido para a sua audiência se ampliar cada vez mais. Produzido e dirigido por Júlio Atlas, "O Estalo de São Paulo" ganhou uma popularidade surpreendente, digna de registro, sendo mesmo objeto de comentários nos lares paulistas, as campanhas que têm lançado em benefício do povo. A criação de "Horta Caseira", por

O paginador-musical, Luís Schiavo, responsável pelas vinhetas musicais do programa.

UM "ESTALO" EM SÃO PAULO

Texto de MÁRIO JÚLIO — Fotos de JOSÉ LUÍS GILBERTO

exemplo, obteve um voto de louvor na Câmara Municipal de São Paulo e um voto de congratulações na Assembléia Legislativa e até mesmo o govêrno do Estado, inspirado nessa campanha, determinou que urgentes estudos fôssem feitos para incrementar o plantio de hortas caseiras. Usando como lema o "Ridendo castigat mores", Júlio Altas recorre à crítica bem intencionada, sem ferir ou melindrar pessoas ou instituições, de modo que, na realidade, o "Jornal mais falado do momento" procura divertir ao mesmo tempo que ventila os problemas que mais angustiam o homem da cidade, chamando a atenção dos que podem e devem solucioná-los. No jornal da Bandeirantes, aparecem "slogans" como "Brasil, país da fatura", "ônibus da CMTC não se toma, se espera", "São Paulo, a cidade que mais carece no mundo" e outros, que o povo já decorou e repete a todo o momento.

O grande sucesso da audição, é claro, reside no elenco de comediantes, com os quais Júlio Atlas consegue reproduzir as vozes de 25 personalidades de destaque no mundo político, artístico e radiofônico, destacando-se Henrique Lôbo nas reproduções vocais de Homero Silva, Maurício Loureiro Gama, Vicente Leporace e Fiori Gigliotti; Detínio de Paula "fazendo" de Menotti Del Picchia e outros; Amaro César, reencarnando Tristão de Atayde e os "pais" de Homero Silva e Maurício Loureiro Gama; Maria Estela Barros que reproduz perfeitamente a voz de Lia de Aguiar e Ivani Ribeiro; Dorinha Bueno que imita, com exatidão, a deputada Conceição da Costa Neves e assim por diante. "O Estalo de São Paulo" não usa humorismo de esquetes, mas uma coisa que só mesmo ouvida para ser compreendida, sendo certo que a sua edição diária, à hora do almôço, é uma demonstração fiel de que o rádio pode divertir sem pornografia, sem imoralidade. "O Estalo de São Paulo" grangeou popularidade, porque a sua linha de conduta jamais se afastou do humorismo sadio, elevado e construtivo e as suas campanhas populares atingem o objetivo porque elas são feitas com o único intuito de pedir o remédio para tudo aquilo que julga estar errado. E há tanta coisa errada por aí...

Amaro César, Henrique Lôbo, Muibo Cúry e Luís Pinto, em pleno "Estalo de São Paulo". ★ EM BAIXO: intérpretes do programa junto à discoteca sonora e num ensaio com Aramis Dalla Torre.

DIA DE FESTA

NOVO PROGRAMA DE SILVEIRA LIMA

★ O MARECHAL VIRGÍLIO REZENDE CONDIGNAMENTE HOMENAGEADO POR DUAS MIL DONAS DE CASA

A emissora de J. Antônio D'Ávila, marcou mais um tento com o lançamento do programa "Dia de Festa", um verdadeiro Clube das Donas de casa.

Silveira Lima é o seu comandante, e apesar do programa ser apresentado às segundas-feiras às 10,30 da manhã, o auditório da emissora fica repleto, prova evidente de que um programa de auditório, quando é bem organizado, e com muitos prêmios, consegue sucesso.

Entre os quadros apresentados por Silveira Lima no seu "Dia de Festa", destaca-se "O amigo da Tupi" em que o animador cem por cento simpatia, homenageia um grande anunciante que, pela preferência que dá ao microfone famoso, para a divulgação de sua casa comercial, pela maneira carinhosa de tratar seus diretores e artistas, merece o honroso título de "O amigo da Tupi".

Neste caso está o Marechal Virgílio Rezende, figura das mais expressivas no cenário comercial e industrial do País.

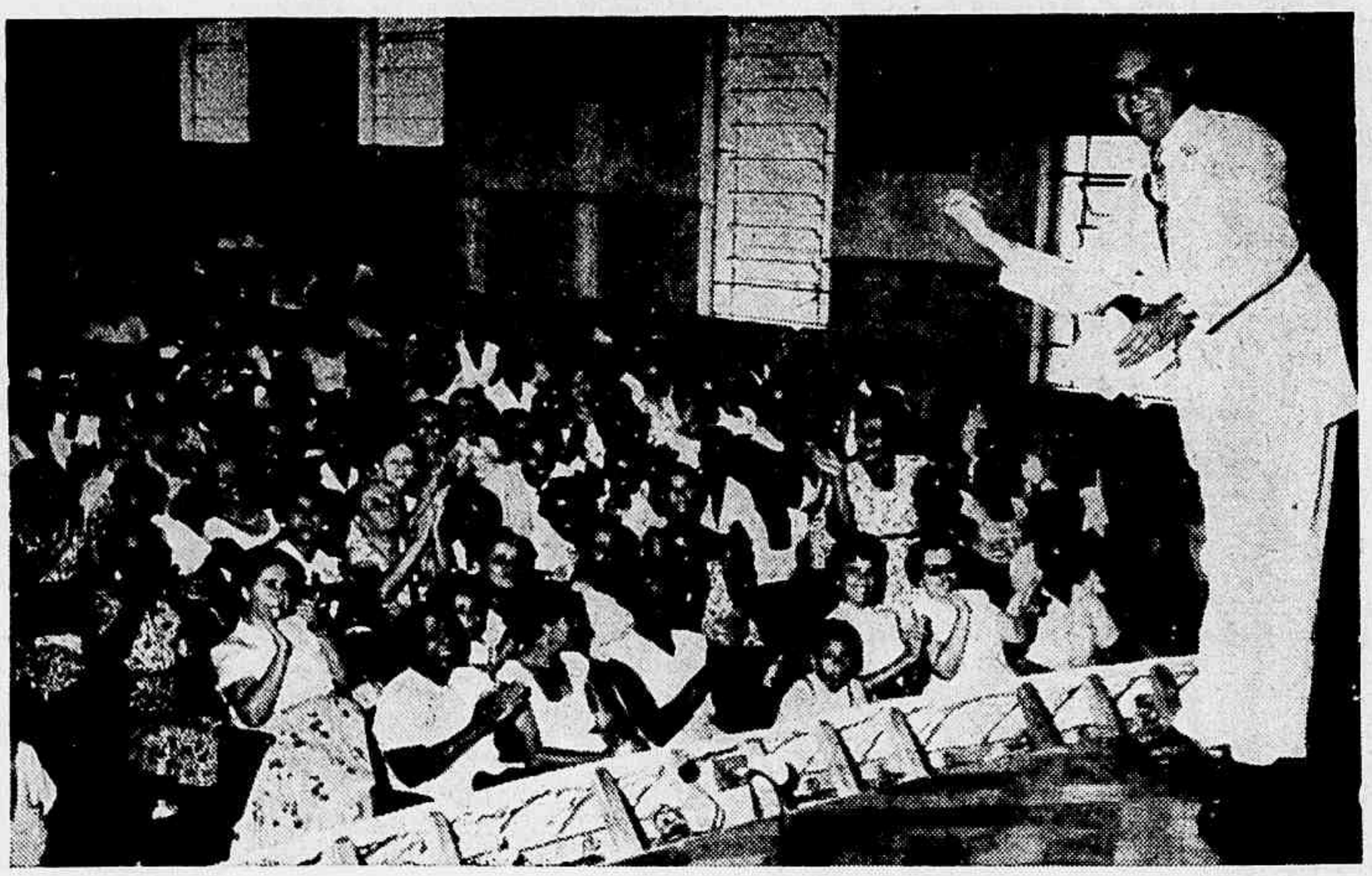
O introdutor das Máquinas de Costura SERVA em todo o Território Nacional, foi carinhosamente homenageado por duas mil donas de casa, que se encontravam assistindo o programa "Dia de Festa", de Silveira Lima.

Comovido, o Marechal Virgílio Rezende, agradeceu aquela manifestação de aprêço e carinho e reafirmou que, sendo êle um homem popular, dono de um produto popular, não mediria sacrifício de oferecer às donas de casa um Natal bem à maneira sua, dando de presente, centenas e centenas de Máquinas de Costura SERVA e nos programas de seu afilhado Silveira Lima, prêmios em dinheiro como realmente o Marechal vem fazendo, pois no programa "Salve a Costureira" apresentado às quartas-feiras às 21,05, o simpático Sergipano oferece muitas notas de mil cruzeiros e ainda 2 máquinas de Costura SERVA.

E no programa "Dia de Festa" às segundas-feiras das 10 e meia à uma e meia, o Marechal Virgílio Rezende, além de muitos prêmios em dinheiro, dá de presente uma linda Máquina de Costura SERVA.

Está justificado portanto êste "slogan": Marechal Virgílio Rezende — "O amigo da Tupi".

O marechal Virgílio Rezende ao lado de Silveira Lima, durante a apresentação do novo programa que é um verdadeiro clube das donas de casa. Virgílio Rezende recebeu o título honroso de "O Amigo da Tupi.



Silveira Lima, no auditório da Rádio Tupi, comandando o alegre programa "Dia de festa". O auditório, como sempre acontece nos programas do animador-simpatia, está repleto.

DESTAS SAIRA' A RAINHA !

ELEIÇÃO DA RAINHA DO JUBILEU DA RECORD

A *iniciativa desta revista visa prestar uma homenagem à Rádio Record que estará neste mês de junho comemorando, de forma brilhante, seu Jubileu de Prata. Através de uma eleição pelos próprios funcionários e artistas da emissora paulista, será escolhida a RAINHA DO JUBILEU DA RECORD. Uma fórmula simples e coerente. Nada mais certo e justo de que os próprios nomes da Record escolham a sua Rainha. Para tanto a REVISTA DO RÁDIO vai começar dentro de alguns dias a eleição. Cada um dos inúmeros artistas, funcionários e diretores da Rádio Record dará o seu voto. Como deferência aos cronistas radiofônicos de São Paulo, também esta revista os convidará a votar. E assim, durante as comemorações dos 25 anos da Record, será coroada pela REVISTA DO RÁDIO a RAINHA DO JUBILEU DA RECORD. As duas mais votadas imediatamente receberão o título de Princesas. Tôda a solenidade da coroação será irradiada e televisionada pelas Emissoras Unidas e TV Record. (Na ordem das fotos da página aparecem algumas das que podem receber o honroso título: Sônia Ribeiro, Isaurinha Garcia, Esterzinha de Souza, Inesita Barroso, Daisy Santana, Elsa Laranjeira, Virgínia de Morais, Neide, Vera e Emilinha.*

TERMINOU EM CASAMENTO

O BELO ROMANCE DE AMOR

Haroldo Eiras e Bilá Alvim concretizaram o sonho de amor, na tarde de 26 de maio. Ele a conheceu quando ela cantava numa festa em casa de amigos. Apaixonaram-se à primeira vista.

No último sábado de maio, às 17 horas, no altar da Igreja de Santo Antônio dos Pobres, o compositor e locutor Haroldo Eiras e Bilá Alvim responderam afirmativamente ao sacerdote: concretizavam, então, um belo romance de amor que se iniciara há alguns meses. No templo, participando da emoção do jovem par, estavam inúmeras pessoas, parentes dos noivos e fans do compositor e "disck-jockey" da emissora Metropolitana. Após a cerimônia religiosa, Haroldo e Bilá foram receber os cumprimentos na sacristia, seguidos de seus padrinhos, os casais Murilo Berardo e Roberto de Paiva Rios. A noiva, que chorava de emoção, trajava lindo vestido branco de sêda pregueada com arminho. O véu, em finíssima renda, confeccionado no rigor da moda.

Na cerimônia civil, serviram como padrinhos os próprios pais dos nubentes — os casais Francisco e Gabriela Eiras e Gualter e Minervina Alvim.

Após a cerimônia religiosa os noivos seguiram para a residência dos pais de Bilá, ali cortando o tradicional bôlo de casamento. E, depois de breve recepção aos parentes e amigos, inclusive artistas de rádio que convivem com Haroldo, embarcaram para a cidade de Caxambú em lua de mel.

Na igreja de Santo Antônio dos Pobres, os noivos aparecem com os seus padrinhos e parentes. Diversos artistas, amigos de Haroldo, foram cumprimentá-lo. Abaixo, êle aparece com seus genitores.

AS GRANDES FESTAS DA RECORD

Os leitores têm abaixo uma resenha completa dos festejos com que a Rádio Record, de São Paulo, comemora seus 25 anos de atividades, num brilhante Jubileu de Prata. Pelas comemorações que se seguem abaixo vê-se que a capital paulista viverá dias seguidos de belas festas, organizadas pela emissora que Paulo de Carvalho Filho (O Radialista do Ano) dirige com eficiência notável.

DIA 10 de junho — Missa campal. "Torneio de Prata" (Campeonato colegial). Grande Bôlo de Aniversário, repartido entre 1.300 pessoas. DIA 11 — Programação de Gala, com cartazes da Rádio e TV-Record. DIA 12 — Orquestra e Passistas de Frevo, contratados diretamente do Recife. DIA 13 — Procissão de Santo Antônio, vindo a imagem diretamente da Itália. DIA 14 — Dia das Noites, com o destaque artístico dos bares e boates de São Paulo. DIA 15 — 10.º aniversário do programa "O crime não compensa", transmitido pela Rádio e TV-7. DIA 16 — Programa de auditório animado por Blota Júnior com o desfile dos artistas da Rêde Brasileira de Radiodifusão de todo o país. Luvas de Prata (torneio de box organizado pelo canal 7). Apresentação da Orquestra Afro-Brasileira do Rio e espetáculo do "Teatro do outro mundo", num dos teatros da cidade. DIA 17 — Corridas de Motocicletas e automóveis, em Interlagos. Show dos artistas da Rêde Brasileira de Radiodifusão e Orquestra Afro-Brasileira. DIA 18 — Teatro Manoel Durães, festejando 21 anos de Rádio Record. DIA 19 — Inauguração do novo transmissor FM da B-9. Estréia do conjunto Farroupilha. DIA 20 — Corrida dos Garçãos. Torneio de Hóquei sôbre patins e estréia de Mário e Conchita Mascarenhas. DIA 21 — Noite do Acordeão, com Mário Mascarenhas na direção do espetáculo. Almôço aos diretores dos prefixos da Rêde Brasileira de Radiodifusão

Os festejos prosseguirão até o dia 9 de julho. Na semana vindoura publicaremos as outras comemorações até o dia final que encerrará o grande Jubileu da Record.

Rádio em Revista — São Paulo

● **O programa "Noivas de Maio", da Rádio São Paulo, realizou nada menos que cem casamentos, correndo as despesas do civil e religioso por conta da emissora. Os noivos que receberam a bênção na Catedral da Sé, tiveram como padrinhos, artistas de rádio, teatro e cinema.**

● A Rádio Piratininga já transferiu os seus estúdios para a rua 24 de maio, 208, 10º. andar.

● **Os cantores cariocas Alcides Gerardi, Cléia Soares e Edith Falcão cumprem temporada na Nacional paulista.**

● A Rádio 9 de Julho transmitiu do Teatro Municipal o concêrto da pianista Guiomar Novais, realizado em benefício da Campanha das Tôrres de São Paulo.

● **Dircinha Costa e Maria Neide, cantoras da Bandeirantes, foram vítimas de acidente de automóvel, sendo que a primeira sofreu apenas torção e a segunda foi atropelada no Rio, tendo ficado vários dias sem trabalhar.**

● A Rádio Gazeta apresenta às têrças-feiras, às 21,45, o trio vocal feminino integrado por Vera Chilof, Nineta Menendez e Leonilde Provenzano. O conjunto foi recentemente organizado pelo maestro Totó.

● **Estreou na Record, o cantor Vicente Celestino, cujos programas são transmitidos às segundas-feiras, às 21,35.**

● Maria Vidal é o ponto alto do programa "Os namorados da Dondóca", de Heronides Silva, transmitido pela Tupi nos dias ímpares às 12,30.

● **O produtor Fred Jorge, da Rádio São Paulo, já regressou dos Estados Unidos.**

● No concurso promovido pela Record para escolher a música oficial do seu Jubileu de Prata, venceu o "Hino à Record" de Hervê Cordovil, com letra de Thalma de Oliveira.

● **O comediante Armando Peixoto ingressou na Rádio 9 de Julho.**

● O Festival do Cinema, em São Paulo, durante os festejos do Jubileu da Record, estará todo êle sob a direção e orientação de Joaquim Menezes e Waldemir Paiva, diretores da Associação dos Cronistas de Cinema.

● **Jair Sanzone vem se destacando como produtor e animador da Rádio 9 de Julho.**

● Com Sônia Maria e Waldemar Ciglioni nos papéts principais, a Rádio São Paulo está transmitindo a novela "O homem que não morreu", original de Nára Navarro.

● **Está causando o mais vivo entusiasmo entre os funcionários da Record a escolha da Rainha do Jubileu, iniciativa desta revista.**

● O alto comando da Nacional paulista está pensando sèriamente na mudança do nome da emissora.

FEITIO 500, GARCIA, Direita, 191

Rádio em Revista RIO

● **Já se iniciaram as aulas na Escola de Rádio, entidade recentemente fundada pelo radialista Orlando Melo.**

● Ivon Cúri está mesmo dispôsto a percorrer alguns lugares da Europa, em viagem de recreio, sem compromisso artístico.

● **Dois cartazes do rádio português que muito possivelmente veremos atuando, são Maria Tereza de Noronha e Maria de Lourdes Rezende, ambas fadistas. A segunda é a rainha do rádio luso.**

● Foi contratado Oduvaldo Viana, pela Nacional, a partir de 1.º dêste, como produtor e ensaiador.

● **Pelo contrato que tem com a Mundial o galã Nélio Pinheiro passa a ganhar agora (segundo ano de atuação) 50 mil cruzeiros mensais.**

● A direção desta revista tem recebido solicitações de vários centros radiofônicos do país (Curitiba, Salvador e Pôrto Alegre) para realização de outros festivais de rádio, visto que o primeiro deverá realizar-se em São Paulo.

● **O acidente com Almirante (em casa) não teve as conseqüências que se noticiaram a princípio. Houve fratura de um dedo, não do pé.**

● Medida rara e que causou realmente rebolíço nos meios: a direção da Rádio Copacabana (Ismael Bittencourt e Pedro Moacir) deliberou aumentar os salários de seu pessoal em 35%.

● **O jornalista Orlando Caldas, de "Vida Doméstica", sofreu também um acidente em sua residência, num tombo, tendo engessado a perna esquerda.**

● O cantor Orlando Dias, da Rádio Gazeta de São Paulo, tem estado no Rio e envidado esforços para colocar-se em uma das emissoras cariocas.

● **Organizado, dirigido e interpretado por soldados bombeiros, A Rádio Guanabara lançou "Aguardando o alarme", programa com que o brioso Corpo de Bombeiros pretende prestar úteis informações ao povo.**

● Reformaram contrato com a Organização Victor Costa os cantores: Dalva de Andrade, Ruth Barros, Walter Damasceno, Osvaldo Silva e Carlos Roberto. Todos por um ano, podendo atuar na Mayrink, Mundial ou Nacional paulista.

● **A Rádio Nacional contratou o violinista Fafá Lemos.**

● Durante a greve dos músicos da Tupi o sr. Assis Chateaubriand, inteirado dos fatos, deu amplo apoio a J. Antônio D'Avila.

● **Carminha Mascarenhas renovou com a Nacional. Também o violonista Bola Sete teve contrato renovado com a E-8.**

● Pedro Vargas e Elvira Rios estão em entendimentos para voltarem ao Rio ainda êste ano. O tenor mexicano pretende vir, mesmo por sua conta.

● **O cronista e produtor Antônio Maria está se preparando para uma nova viagem a Europa.**

● É bem possível para breve o retôrno da cantora Eladir Pôrto aos quadros da Rádio Nacional.

PROCURANDO UMA VOZ BONITA . . .

A Rádio Tupi (de São Paulo) em combinação com a TV-Tupi da paulicéia está promovendo um grande concurso para descobrir "A mais linda voz de São Paulo". O certame, que merece os melhores aplausos, tem a direção de Teófilo de Barros Filho, o incansável diretor da Tupi bandeirante, e visa dar oportunidade aos milhares de jovens valores, vocações artísticas que bem podem suprir continuamente o rádio brasileiro O vencedor (cantor ou cantora) receberá um prêmio de 50 mil cruzeiros, além de contrato para atuar nas Emissoras Associadas. Ao segundo lugar será oferecido um prêmio de 20 mil cruzeiros. (Outros detalhes sôbre êste certame poderão ser colhidos diretamente na Tupi paulista).

22 ANOS DE SAMBA !

Realizou-se nos salões do Orfeão Português, em dias da segunda quinzena de maio, a festa do 22.º aniversário do programa de Henrique Batista "Samba e outras coisas". Na ocasião, compareceram Ivon Cúri, Nelson Gonçalves, Blecaute, Jair Alves, convidados especiais, bem como Marília Batista (irmã de Henrique).

Foi pois brilhantemente comemorada a data máxima do programa de Henrique Batista que, através da Vera Cruz, vem oferecendo bom rádio e boa música aos seus ouvintes, dentro da legenda que já é tradicional no rádio brasileiro: "Samba e outras coisas".

ADIADO O FESTIVAL DO RÁDIO

Foi adiado para data a ser marcada brevemente o primeiro e grande FESTIVAL DO RADIO, iniciativa desta revista e que já vinha recebendo amplo apoio de tôdas as partes do Brasil. A idéia lançada pela REVISTA DO RÁDIO encontrou repercussão notável, e não é exagêro afirmar-se que o primeiro FESTIVAL DO RÁDIO, primeiro no Brasil e no mundo, alcançará o mais retumbante êxito quando da sua realização — o que se dará em época que anunciaremos dentro em breve.

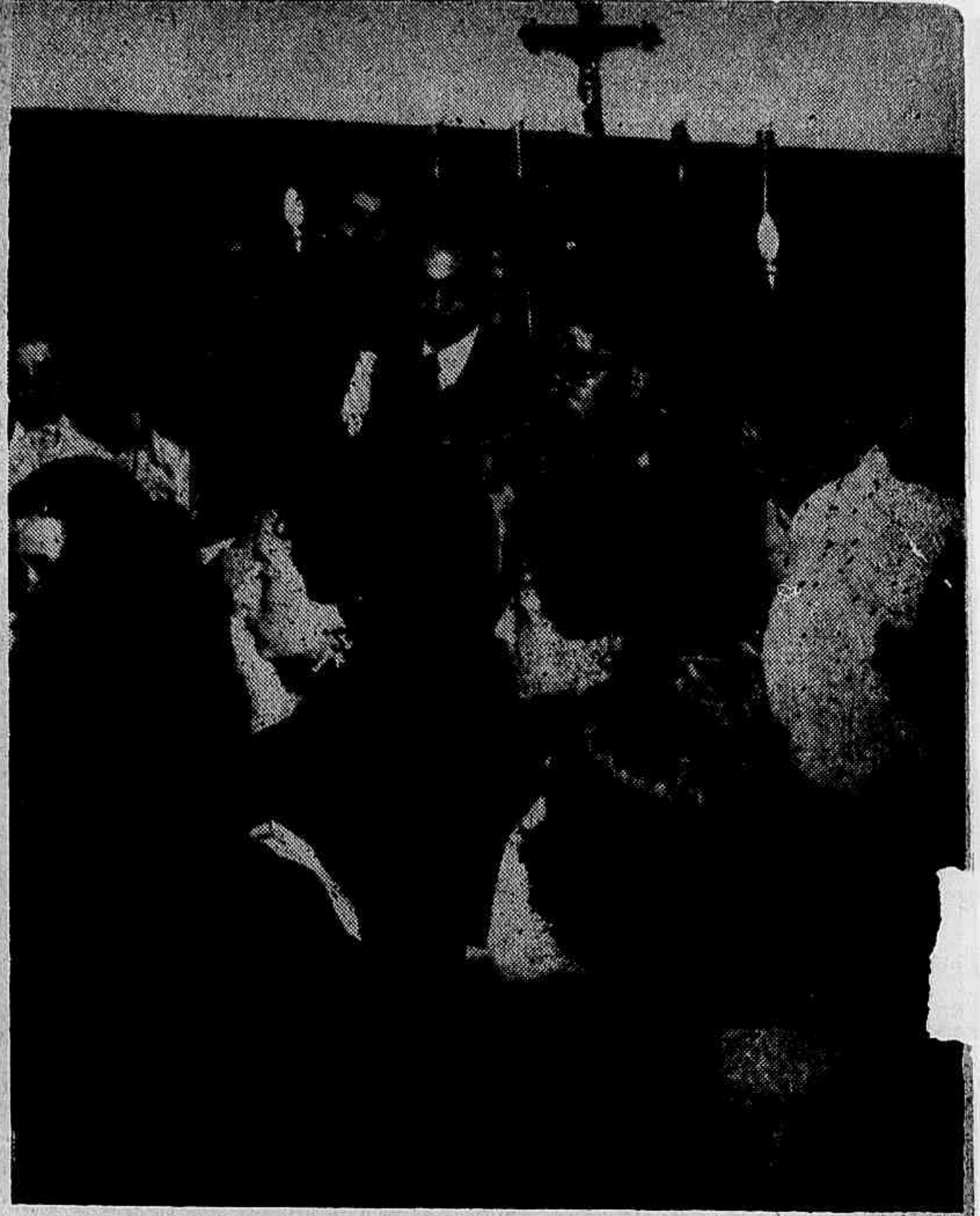
HÉBER ADVINHOU O SEU FIM

Por uma semana, exatamente, Héber estêve entre a vida e a morte. Nos momentos de lucidez, êle disse palavras à sua querida e inconsolável companheira, Iára Salles. De uma feita, pediu-lhe que chamasse os amigos mais íntimos, e entre outros, Victor Costa, Luís Vassallo, Ismênia dos Santos, etc. Queria despedir-se daqueles que em tôdas as ocasiões estiveram ao seu lado. Foi imediatamente atendido e teve à sua frente um Victor Costa que escondia as lágrimas através de óculos escuros, a exemplo de tantos outros companheiros dedicados. Disse-lhes que seus dias estavam contados, pedindo à Iára que lhe trouxesse um livro em que fazia preciosas anotações. E mostrou-lhe, ali, apontamentos do seu programa "Museu de Cera": lançára-o quando da morte de Custódio Mesquita. E justamente quando deveria reapresentar o programa, era êle, Héber, quem iria entregar a alma a Deus! Confortou à Iára, ao Vitinho (que amava como se fôsse um filho) e disse palavras de carinho ao Lamartine, seu velho companheiro de tantas lutas. E faleceu, horas depois. Seu corpo permaneceu em velório na Capela da rua Real Grandeza, baixando à sepultura, no cemitério São João Batista, às 17 horas de 2 de junho, sob as lágrimas de todo o rádio e o público. O alegre Héber de Bôscoli, campeão dos auditórios, rei da alegria, silenciara para sempre.

Artistas do rádio, teatro e cinema — à espera do féretro. Vêm-se Maria do Céu (e seu filho), Lúcia Delor, Barbosa Júnior, Sivuca e outros. ★ Floriano Faissal e sua filha, Denize, com Gerdal dos Santos, Luís Mendes, Daisy Lúcidi e Roberto Faissal, velando o corpo do inesquecível amigo.

César Ladeira ao chegar na capela. Héber era seu afilhado de casamento. Êle e Zezé Fonseca foram os padrinhos de Héber e Iara, na igreja do Bispo de Maura, há aproximadamente 10 anos.

Silvino Neto e Ari Barroso aqui aparecem com Lamartine Babo. Amigos de Héber.



A morte de Héber teve fases emocionantes. Antes de falecer estêve em estado de coma várias horas.

João Dias e Ivon Cúri foram dos primeiros a comparecer à Capela de São João Batista.

Gilda Valença e sua irmã Julieta (viúva do sr. Edgard Estrêla), com Fernando Salgado.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

16 de junho de 1956
Ano IX — N.º 353

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★

SECRETARIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REPRESENTANTES: São Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Angelo — João Pessoa: Mário Teixeira. E demais capitais

★

DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Avenida 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).

CAPA

★ Será preciso legenda para a capa desta edição? Os fans de Emilinha e Ivon usem e abusem, à vontade, de todos os adjetivos elogiosos. (A foto, foi feita por Abelardo Abraão Jacob).

BILHETE AO LEITOR

Você, gostaria de ver Ângela Maria e nova Miss Distrito Federal reunidas? Pois terá êsse prazer. Nós as juntamos e as vamos mostrar aos nossos leitores na próxima edição. Mas há, ainda, algo de curioso para ser visto e lido na semana vindoura. É que Ivon Cúri vai deixar o rádio por algum tempo. Para quê? Você, leitor amigo, verá êsse assunto e muitos outros, com fotografias e detalhes nesta sua revista que é, bem o sabemos, a sua revista preferida.

NOVELAS

Os novelistas estão aí. Bons, como sempre o foram. Bem pagos, como dantes não eram. E o público, o grosso público feminino, de rádio atento, por certo é o mesmo dos outros tempos. As estatísticas dizem que os ouvintes aumentam à proporção que cresce a população. Claro e simples. E então por que não há, ou se não nota agora, aquele entusiasmo febril pelas novelas de rádio? Elas aí andam, sabemos. Tem a Nacional horários privilegiados, a Mayrink os tem, Tupi idem. Mas não se negue que de bons tempos para cá nenhum registro extraordinário se poderá fazer. Não há nada de novo; de que se possa chamar de sensação mesmo. Novelas sim. Mas novelas como rotina.

●

Não é nenhuma observação profunda dizer que o rádio está vivendo os dias do humorismo. Quando se acaba de jantar o que dá vontade é ouvir o Balança, ou Levertimentos, ou coisas do Max Nunes na Tupi. Desopilar, enfim. Conseqüências dos tempos atormentados que vivemos? Possível. Mas o mundo feminino? Êsse dócil público que pena e chora, e que o faz gostando, de ouvido atento aos dramas tristes das penas de Amaral Gurgel, de Ghiaroni, Mário Lago, Oranice e tantos mais? Será que a platéia mantem-se ainda a mesma, desde "Em busca da felicidade"? Cá de fora parece que sim. Ou pouco mais do que isso. Os anunciantes, que antes viviam à procura de um bom horário de novela, hoje catam de preferência os programas de Matinhos, ou Brandão Filho, Zé Trindade, Itala Ferreira ou Ema Dávila. O riso vende mais? A lágrima anda por baixo? E' o que parece.

●

Na hora em que Tupi ou Nacional, Mayrink ou Mundial, lançarem com pompa, estrondo e sensação, um novo espetáculo seriado, mais forte, vibrante, que mexa e sacuda os nervos da platéia feminina — ah, aí sim, um novo e retumbante sucesso marcará época. O que parece é que falta apoio; vontade das emissoras fazerem um estardalhaço. A impressão é de que as novelas dormem sôbre os louros. Uma sacudidela, portanto, vinha na hora. O que andou bulindo, um pouco, recentemente, foi o teatro dos sutiâns, bem anunciado, mas ao que consta, mal continuado. A hora pois é essa. O público que ainda se senta à platéia é grande, mas maior poderá ser, nesse palco infinito das ondas de Hertz. Vamos pois. E parodiemos mesmo: "Não haverá por aí nenhuma novela valente?". E' o caso.

ANSELMO DOMINGOS

ÊSTE MÊS FAÇA COMO TODO O

RIO AMIGO

Compre tudo o que precisa para V., sua família e seu lar, em

LOUCURAS DE MAIO

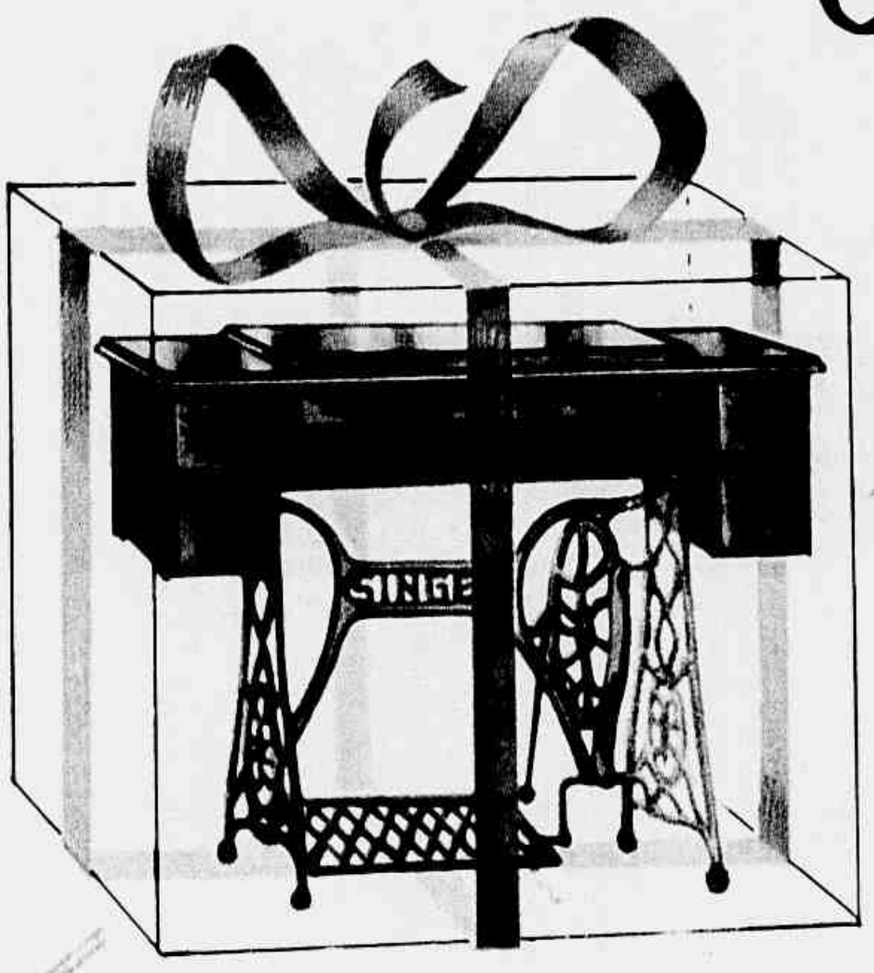
E, para pagar, utilize o Sistema V.P. de Vendas a Crédito, onde o seu Valor Pessoal é a grande credencial.

d'O CAMIZEIRO

A LOJA DO RIO AMIGO ★ RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

A MAIOR PROMOÇÃO DE VENDAS DO RIO DE JANEIRO

Ela ficou NOVA!



OPORTUNIDADE EXCEPCIONAL PARA TRANSFORMAR SUA MAQUINA DE COSTURA

VELHA EM NOVA

Com a maior perfeição e honestidade

COMPRAMOS

máquinas usadas, de qualquer marca, em qualquer estado mesmo empenhadas. atendemos a chamados de qualquer ponto da cidade e Niterói.

SINGER

vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 500,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada.

GABINETE DE LUXO

Adaptável em qualquer tipo de máquinas de costura

RUY MAFRA & IRMÃO